


ADDICTUS JURARE IN VERBA
NULLIUS
MAGISTRI
J. S. Phillips

Kunst-Auction von C. G. Boerner

(früher Rud. Weigel).

CATALOG

der hinterlassenen reichen

KUNST-SAMMLUNG

des

Herrn RUD. WEIGEL.

IV.

Künstler-Autographen-Sammlung

II. Abtheilung M—Z.

nebst Anhang aus dem Besitze des

Baron von Klein in Assmannshausen u. Anderer.

VERSTEIGERUNG

Montag den 3. Juni 1872

und folgende Tage von 10 Uhr an

in meiner Kunsthandlung: Königs-Strasse No. 11

durch

HERRN RATHS-PROCLAMATOR ENGEL.

Kunsthandlung von C. G. BOERNER.

—

Leipzig 1872.

Erklärung der Abkürzungen:

Av. adr. — avec adresse, mit Adresse.
Av. adr. & cach. — avec adresse et cachet, mit Adresse und Siegel.
B. a. Billet autographe, kleiner eigenhändiger Brief ohne Unterschrift.
B. a. s. — Billet autographe signé, kleiner eigenhändiger Brief mit Unterschrift.
Doc. s. — Document signé, unterzeichnete Urkunde.
L. a. — Lettre autographe, eigenhändig geschriebener Brief ohne Unterschrift.
L. a. s. — Lettre autographe signée, eigenhändig geschriebener Brief mit Unterschrift.
L. s. — Lettre signée, nur eigenhändige Unterschrift unter Text von fremder Hand.
L. s. e. c. a. — Lettre signée et compliment autographe, nur eigenhändige Unterschrift mit vorhergehenden höflichen Schlussworten unter Text v. fremder Hand.
Lign. — Ligne, Zeile.
Manuscr. a. — Manuscrit autographe, Handschrift (jede, die kein Brief ist) ohne Unterschrift.
p. — Page, Seite.
P. — Pièce, Schriftstück.
P. d'Alb. — Pièce d'Album, Stammbuchblatt.
Portr. — Portrait.
Quitt. — Quittance, Quittung.
Sign. — Signature, Unterschrift.
Fol. — Folioformat.
4. — Quartformat.
8. — Octavformat.
12. — Duodezformat.
16. — Sedezformat.

Arch. — Archäolog.
Archit. — Architekt.
Bildh. — Bildhauer.
Buchh. — Buchhändler.
Kunstfr. — Kunstfreund.
Kunsth. — Kunsthändler.
Kupferst. — Kupferstecher.
Lith. — Lithograph.
Mal. — Maler.
Rad. — Radirer.
Schriftst. — Schriftsteller.

1 **Macedo**, de, Secretair der Akad. zu Lissabon. L. a. s. 3 p. av. adr. Lisbonne 1837. 4.
2 **Madou, J. B.**, Mal. und Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Bruxelles 1831. 4.
3 — B. a. s. 1846. 1 p. 8.
4 — 2 B. a. s. 1832. 1837. 8.
5 **Madrazo, J.**, Mal. Zwei Piecen, Einlasskarten zur Gallerie in Madrid unterzeichnet und Manusc. a.
6 **Maes, J. B. L.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1844. 4.
7 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1841. 4.
8 **Magnus, Ed.**, Mal. L. a. s. 4 p. av. adr. 1851. 4.
9 — L. a. s. 2. p. Heidelberg 1844. 8.
10 — L. a. s. 2. p. Berlin 1849. 8.
11 — L. a. s. 1 p. An den Grafen Hardenberg 1837. 8.
12 — 2 B. a. s. Berlin 1847. 1849. 8.
13a. **Mandel, E.**, Kupferst. B. a. s. 7 Zeilen. Freyenwalde 1841. qu. 8. Die Adresse abgeschnitten.
13b. **Manozzi, Giov.**, Mal. L. a. s. 1 p. 1627. fol. Selten.
14 **Manskirsch, F. J.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Vallendar. 1823. 4. Nebst gezeichnetem Portr.
15 — L. a. s. 3 p. Frankfurt 1826. 8. Nebst Portraitzeichnung auf Pergament und B. a. s. av. adr.
16 **Marchesi, Pomp.**, Bildh. L. a. s. 1 p. av. adr. Milano 1842. 4.
17 — L. a. s. 2 p. 1836. 4.
18 **Mariette, P. J.**, Kunstfr. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1766. 4.
19 **Mariette, J.** Kupferst. Manusc. oder B. a. s. 1714. 4.
20 **Marilhat, P.**, Mal. 4 B. a. s. 8.
21 — 4 B. a. s. 8.
22 **Marinus, J. B.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Subiaco 1830. fol. Nebst B. a. s. Antwerpen. 1832. (an F. Preller.)

23 **Mariotti, Han.**, Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. 1755. 4.
24 **Mark, Quir.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1811. 4. Nebst Portr.
25 **Marco, Carlo.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Eisentadt 1831. 4. Nebst Zeichnung.
26 — B. a. s. 1 p. Wien 1832. 4.
27 **Marochetti, C.**, Bildh. B. a. s. 2 p. 1838.
28 — B. a. s. 1 p. av. adr. 1840. Brüchig.
29 **Marolles**, Abt, Kunstschriftst. B. a. s. 1678. 8.
30 **Martersteig, F.**, Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Weimar 1851.
31 **Martin, Hector**, Mal. und Lith. B. a. s. 1 p. av. adr. (Paris 1844.) Nebst Portr.
32 **Martin, John**, Phantasiereicher Historien-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. London 1855. 4.
33 **Martinet, Alph.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1854. 4.
34 **Martinet, Achill.**, Kupferst. L. a. s. 2½ p. av. adr. Paris 1856. 4.
35 — L. a. s. 1½ p. Paris 1847. 8.
36 **Martini, P. A.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Parma 1793. 4.
37 — L. a. s. 1 p. av. adr. Parma 1793. 4.
38 — L. a. s. 1 p. av. adr. Parma 1793. 4.
39 — 2 B. a. s. Nebst einigen andern Piecen von Blanc.
40 **Mason, A. J.**, Englischer Holzschn. L. a. s. 1 p. av. adr. London 1840. 4.
41 **Marvy, Louis**, Mal. zu Paris. B. a. s. 5 Zeilen. 8.
42 **Masquelier**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1800. 4.
43 **Massard, R. U.**, Kupferst. Manusc. a. Biographie seines Vaters. 1 p. 4.
44 **Massmann, H. F.**, Schriftst. 5 L. a. s. 4. 8.
45 **Mathieu**, Architekturmal. L. a. s. 2½ p. av. adr. Paris 1840. 8.
46 **Mathieu, L. J.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Louvain 1838. 4.
47 — L. a. s. 1 p. av. adr. Louvain 1836. 4.
48 **Matthäi, E.**, Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden. 1839. 8. Nebst Quitt.
49 **Matthäi, J. G.**, Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden 1828. 8.
50 **Matthäi, H.**, Mal. u. Dichter in Dresden. 8 L. u. B. a. s.
51 **Matthäi, J. Friedr.** Mal. L. a. s. 2 p. Florenz. 1804. 4.

52 **Matthäi, J. Friedr.** L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig. 1819. 4.
53 — L. a. s. 4 p. Dresden 1835. 8.
54 — B. a. s. 1830. 8. Nebst 3 Zeichnungsskizzen mit Beischriften. fol.
55 **Matuszewski,** Mal. v. Warschau. 4 L. a. s. Lausanne 1808. 9.
56 **Maurer, H.,** Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Zürich 1816. 4.
57 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Zürich 1809. 15. 4.
58 **Max, Em.,** Böhmischer Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. 1848.
59 **Meaume, L.,** Schriftst. zu Nancy. 11 L. a. s. 1853—61. 8.
60 **Mechau, J.,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1794. 4.
61 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1793. 4.
62 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1793. 4.
63 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1797. 4.
64 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1796. 4.
65 — 4 L. a. s. Rom 1792—1800. 4.
66 — 3 L. a. s. Rom 1792. 1779. 4.
67 — 3 L. a. s. Leipzig und Dresden 1776. 1801. 1806. 4.
68 — 6 L. a. s. Rom 1793 etc. 4.
69 **Mechel, C., van,** Kupferst. B. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1782. 4. Nebst Portr.
70 — L. a. s. 2 p. Französisch. Basel 1777. 4
71 **Medici, Maria da,** Königin von Frankreich, Kunstfreundin und Dilettantin. L. s. e. c. a. 1 p. av. adr. e. 2 cachets. Fontainebleau, 16. Sept. 1629. Adressirt: A Mon Cousin le duc de Bellegarde grand éscuyer de France 4. Nebst 2 Portraits, davon eines in Aquarell.

Der Inhalt bezieht sich auf ihren Sohn, den Herzog von Orleans.

72 **Medici, Lorenzo di,** il Magnifico. Kunstmäcen. B. a. s. 5 Zeilen avec adr.: Magnifico viro maiori mgo Johanni de Lanfre oratori Flor[no], Rome. Florenz, 31 Decbr. 1487. Sehr selten.

Empfehlung eines Martino di S. Giovanni Martini an Giovanni Lanfre, Orator von Florenz, wegen Beistandes in einem Processe.

73 **Melbye, Ant.,** Mal. B. a. s. 1 p. 1845. kl. 8. Mit Tintenfleck.
74 **Meil, J. H.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1787. 4.
75 **Meil, J. W.,** Kupferst. L. a. s. 4 p. Berlin 1761. 4. Nebst Zeichnung.
76 **Meissonier, E.,** Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

77 **Mengs, A. R.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. an den Maler Maron in Rom. 4.
78 **Menken, J. H.**, Mal. und Rad. aus Bremen. L. a. s. 4 p. av. adr. Dresden 1797. 4.
79 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1797. 4.
80 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1795. Bremen. 1796. 4.
81 **Menzel, Adolf**, Maler. B. a. s. 1 p. Mit Rothstein durchstrichen.
82 — B. a. s. Karte mit Abschiedsworten an Hofrath von Falkenstein in Dresden. 1840. qu. 8.
83a. **Merian, M.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. e. cach. Frankfurt 1649. fol.
83b. **Merian, M.**, der Sohn, Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. Frankfurt 1686. fol.
84 **Merian, Maria Sibylla**, Malerin. L. a. s. 1 p. av. adr. Amsterdam 1711. 4
85 **Merimée, Pr.**, Schriftst. 3 B. a. s. Paris 1844 etc. 8.
86 **Merkel, L.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 4. Nebst 2 Zeichnungen.
87 **Merlo, J. J.**, Schriftst. 2 L. a. s. Coeln 1864. 8.
88 **Merz, H.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1843. 4.
89 **Merz, Jac.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Wien 1807. 4.
90 **Mettenleiter, J. M.** 2 B. a. s. und s. München 1799. 4.
91 **Metz, Conr.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1803. 4.
92 — 2 L. a. s. Rom 1803. 1 p. av. adr. 4.
93 **Metz, Gust.**, Mal. P. d'Alb. Dresden 1844. 4.
94 **Meulemeester, J. de**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Antwerpen 1826. 4.
95 **Meusel, J. G.**, Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. Erlangen 1792. 4.
96 — L. a. s. 3 p. Erlangen 1797. 4.
97 — L. a. s. 1. p. av. adr. Erlangen 1788. 4.
98 **Meyer, J. G.**, von Bremen, Mal. L. a. s. 3 p. Berlin 1864. Nebst Stammbuchblatt.
99 **Meyer, Heinr.**, der Göthe-Meyer. L. a. s. 2 p. av. adr. Weimar 1817. 4. An Ruckstuhl.

Mit mehrfacher Erwähnung Göthe's, wie auch in den folgenden Briefen.

100 — L. a. s. 1 p. av. adr. An denselben. Weimar 1817. 4.
101 — L. a. s. 3 p. av. adr. Weimar 1816. An Hofrath Böttiger. 4.
102 — L. a. s. 2 p. Weimar 1820. 4.
103 — 2 L. a. s. 1 und 3 p. 1 av. adr. Weimar 1820. 21. 4.

104 **Meyer, Heinr.**, L. a. s. 4 p. Wiesbaden 1822. 8
105 — 2 L. a. s. 1 und 2 p. av. adr. Weimar 1806. 16. 8.
106 — 3 L. a. s. 4. 8.
107 **Meyer, J. J.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Zürich 1797. 4.
108 **Meyer, J. H.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Zürich. 1797. 4.
109 **Meyer, Louis**, Marinemal. L. a. s. 1 p. 1861. 8.
110 **Meyerheim, E.**, Mal. B. a. s. 4 Zeilen. av. adr. (Berlin) 1850. 8.
111 **Michaut**, Medailleur. L. a. s. 1 p. Paris 1829. 4. Nebst B. a. s.
112 **Michelis, Alex.**, Landschaftsmal. L. a. s. 1 p. av. adr.
113 **Michelis, F.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. Dresden 1797. 4.
114 — L. a. s. 1 p. av. adr. Münster 1799. 4.
115 **Migliara, G.**, Mal. L. a. s. 1¼ p. av. adr. Milano. 1824. 4.
116 **Migneret, A.**, Kupferst. 2 B. a. s. 1 p. av. adr. (Paris) 1837. 8. 4.
117 **Milde, J. C.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Lübeck 1842. 4.
118 **Millin, A. L.**, Archäol. L. a. s. 2 p. Paris 1817. 4.
119 — B. a. s. 1 p. 1801.
120 **Mirbel, Lizinka de**, Malerin zu Paris. L. a. s. 3 p. av. adr. 8.
121 **Minardi, Tom.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Rom 1826. 4.
122 **Minutoli, A. v.**, Schriftst. 2. B. a. s. Berlin und Liegnitz, 1849. 1862. 4. 8.
123 **Missirini, M.**, Schriftst. L. a. s. 2½ p. av. adr. Florenz 1834. 4.
124 **Miville, J.**, Mal. von Basel. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1821.
125 **Möller, A.**, Bildh. B. a. s. 1 p. Berlin 1853. 8.
126 **Mössmer, J.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1829. 4.
127 **Molitor, M.**, Mal. Quitt. s. Wien 1802. qu. 8.
128 **Moller, G.**, Archit. L. a. s. 3 p. Darmstadt 1828. 4.
129 — L. a. s. 4 p. av. adr. 1833. 4.
130 — 2 L. a. s. 4 und 3 p. 1 av. adr. 1820. 22. 1 beschädigt.
131 **Molteny, G.**, Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. Milano 1838. 8.
132 **Monnier, H.**, Mal. und Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1838. 4.
133 **Monsiau, A.**, Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1816. 4.

134 **Montalembert, Graf v.**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. 1838. 8.
135 — L. a. s. 1½ p. av. adr. 1839. 8.
136 — L. a. s. 1 p. av. adr.
137 **Monten, D.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1835. 4.
138 **Montfaucon, B. de**, Arch. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1727. 4. Schmutzig.
139 **Montfort**, Mal. 2 L. a. s. 1 und 2 p. av. adr. Paris 1839. 8.
140 **Morace, E.**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Neapel 1797. 4.
141 — L. a. s. 2 p. av. adr. Neapel 4.
142 — 2 L. a. s. 2 p. av. adr. Dillingen 1799. 4.
143 — 2 L. a. s. 2 p. Stuttgart 1792. 4.
144 **Moreau, J. M. jun.**, Kupferst. B. a. s. 8 Zeilen.
145 **Morel, F.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Paris. 1810. 4.
146 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris. 1810. 4.
147 **Morelli, Giac.**, Philolog, Bibliothekar zu Venedig. L. a. s. 4 p. Venedig 1771. 4.
148 — L. a. s. 1 p. av. adr. Venedig 1778. 4.
149 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1801. 4.
150 — 5 verschiedene Piecen.
151 **Morgenstern, Ch.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1834. An Hausmann in Hannover. 4.
152 — L. a. s. 2 p. av. adr. Hamburg 1839. an Rumohr. 4.
153 **Morgenstern, J. F.**, Mal. zu Frankfurt a./M. B. a. s. 1 p. 1820. 8.
154 — L. a. s. 1 p. 1819. 4.
155 —4 L. und B. a. s.
156 **Morghen, Raphael**, Kupferst. L. a. s. 2 p.
157 — L. s. 1 p. av. adr. Florenz 1814. 4.
158 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1816. 4.
159 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1793. 4.
160 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1830. 4.
161 — 3 L. s. 1805. 1808. 1812.
162 **Morse, S. F.**, Amerikanischer Mal. Präsident d. Akadem. zu Philadelphia. L. a. s. 1 p. av. adr. New Haven 1822. 4.
163 — L. a. s. 1 p. av. adr. New-York 1834. 4.
164 — L. a. s. 1 p. av. adr. New-York 1834. 4.
165 **Mücke, H.**, Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1848. 4. Nebst Portr.
166 — L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1841. 4.
167 **Müller, And.**, Mal. L. a. s. 4 p. Düsseldorf 1861. 8.

168 **Müller, And.**, L. a. s. 2 p. 1862. 8.
169 — L. a. s. 4 p. 1858. 8.
Ueber den von ihm entdeckten Originalstich Raphaels.
170 — 3 L. a. s. 1857. 59. 64. 4.
171 **Müller, Carl**, Mal. L. a. s. 1½ p. Düsseldorf 1856. 8.
172 **Müller, Const.**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Freiburg 1845. 4. beschädigt.
173 **Müller, Ottf.**, Archäol. B. a. s. 5 Zeilen.
174 — B. a. s. 3 Zeilen u. Adresskarte.
175 **Müller, G. W.**, Kupferst. B. a. s. 1 p. av. adr. Weimar 1849. 8.
176 **Müller, F.**, Mal. Prof. zu Cassel. L. a. s. 2 p. av. adr. 1839. 8.
177 — L. a. s. 2 p. Cassel 1834. 4.
178 **Müller, Fried.**, (Maler-Müller.) Mal. von Kreuznach. L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1816. 4.
179 **Müller, Fried.**, Der berühmte Kupferstecher. L. a. s. 2 p. av. adr. Stuttgart 1802. 4. Nebst einem Probedruck des Kopfes seiner berühmten Sixtinischen Madonna.
180 — L. a. s. 2 p. 1802. 4.
181 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1802. 4.
182 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1812. 4.
183 — 2 L. a. s. 1 p. 1 av. adr. 1810. 4.
184 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. 1812. 1813. 4.
185 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1813. 4.
186 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1813. 4.
187 — L. a. s. 3 p. av. adr. 1813. 4.
188 — L. a. s. 3 p. av. adr. 1802. 4.
189 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1812. 4.
190 — 2 L. a. s. 2 p. av. adr. 1813. 4.
191 — 2 L. a. s. 2 p. av. adr. 1813. 4.
192 — 2 L. a. s. 2 p. av adr. 1813. 4.
193 — 2 L. a. s. l. u. 2 p. av. adr. 1802. 1813. 4.
194 — L. a. s. 3 p. Stuttgart 1813. 4.
195 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1813. 4. Nebst B. a. s. u. Bruchst. eines Briefes.
196 **Müller, Joh. Gotth, v.**, Kupferst. der Vater des Vorhergehenden. L. a. s. 2 p. av. adr. Stuttgart 1810. 4.
197 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1794. fol.
198 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. 1794. 4.
199 — 2 L. a. s. 1 u. 2 p. 1794. 4.
200 — L. a. s. 1 p. 1794. 4.
201 — 3 L. a. s. 1 p. av. adr. 1794. 4.
202 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. 1794. fol.

203 **Müller, Joh. Gotth.,** 3 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. 1794. 4.
204 — L. a. s. 3 p. av. adr. 1794. 4.
205 — 3 L. a. s. 1 p. 2 av. adr. 1794. 4.
206 — 2 L. a. s. 2½ p. av. adr. 1799. 4.
207 — 2 L. a. s. 2 p. av. adr. 1794, und eigenhändiges Verzeichniss der von ihm gestochenen Platten. 4.
208 — 4 L. a. s. 1799—1802. 4.
209 — 5 L. a. s. 1802—11. 4.
210 — 5 L. a. s. 1810. 28. 4.
211 — 6 L. u. B. a. s. 1794—1825.
212 — 6 dito.
213 — 4 L. a. s. 1792. 99.
214 **Müller, Mor.,** Mal. Der Feuermüller. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1844. 4.
215 **Müller v. Königswinter, W.,** Dichter. L. a. s. 2 p. Cöln 1853. 8.
216 **Müller, H.,** Kupferst. 2 B. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1839. 1844. 8.
217 **Müller, C. L.,** L. a. s. 2½ p. Biographische Notiz. (Paris 1848). 8.
218 **Müller, J. J.,** aus Riga, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Stuttgart 1821. 8.
219 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1811. 4.
220 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1815. 4. Mit einigen Löchern.
221 **Mündler, Otto,** Schriftst. L. a. s. 3¼ p. Paris 1866. 8.
222 **Münter, F.,** Archäol., Bischof. L. a. s. 2 p. Ringstedt 1822. 4.
223 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1823. 4.
224 **Murphy, J.,** B. a. s. 7 Zeilen. av. adr.
225 **Murr, Ch. G. v.,** Schriftst. L. a. s. 4 p. Italienisch. Nürnberg 1793. 4. Nebst Portr.
226 — L. a. s. 2 p. 1801. 4.
227 — 2 L. a. s. 1788. 99. Nebst einem Fascikel Notizen.
228 **Muttenthaler, A.,** Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. Leipzig. 1862. 8.
229 **Naecke, G. H,** Mal. B. a. s. 1 p. Dresden. 1829. 4.
230 **Nadorp, F.,** L. a. s. 2 p. Rom 1852. 4. Nebst Stammbuchblatt. 1821.
231 **Nagler, K.,** Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1849. 4.
232 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1854. 4.
233 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1854. 4.
234 — 28 L. a. s.

235 **Nagler**, Generalpostmeister, Kunstfr. L. a. s. 1 p. Berlin 1822. 4.
236 — 5 diverse Piecen.
237 **Nahl, J. A.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Cassel 1795. 4.
238 — L. a. s. 2 p. av. adr. Cassel 1799. 4.
239 **Nahl, Carl**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1842. 4.
240 **Naigeon, J.**, Mal. zu Paris. B. a. s. 1 p. 4.
241 **Nanteuil, Cel.**, Mal. zu Paris. B. a. s. 1 p. 8.
242 — B. a. s. 1 p. av. adr. 8.
243 **Nargeot, J. D.**, Kupferst. B. a. s. 1 p. av. adr. 1839. 8.
244 **Nash, John**, Arch. L. a. s. 1 p. av. adr. Insel Wight 1819. 4.
245 **Nathe, Ch.**, L. a. s. 2½ p. Görlitz 1793. 4.
246 — L. a. s. 2 p. Rengersdorf 1785. 4.
247 — L. a. s. 3 p. Dresden 1780. 8.
248 **Natoire, Ch.**, Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1750. 4. Nebst 4 andern Piecen von Duchesne.
249 **Natter, L.**, Steinschneider. L. a. s. 1 p. av. adr. Amsterdam 1763. 4.
250 **Naumann, Carl**, Mal. 2 L. a. s. 4 p. Wien 1840. 8.
251 **Navez, F.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1840. 4.
252 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1842. 8.
253 — B. a. s. 1 p. av. adr. Brüssel 1828. Nebst Doc. s. 8. 4.
254 **Née, F. D.**, Kupferst. 2 L. a. s. 2 p. Paris 1807. 4.
255 **von Neff**, Porträtmal. L. a. s. 2 p. av. adr. St. Petersburg 1839. 4.
256 **Neher, B.**, Historienmal. L. a. s. 3 p. av. adr. Weimar 1843. 4.
257 — L. a. s. 3 p. av. adr. Weimar 1844. 4.
258 — L. a. s. 4 p. Stuttgart 1855. 8.
259 — 2 L. a. s. 4 u. 3½ p. Weimar 1842. 8.
260 — 2 L. a. s. 1 u. 1 p. av. adr. 1846. 1852. 8.
261 **Neher, M.**, Genremal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1838. 4.
262 **Nenci, F.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Siena 1830. 8.
263 **Nerlich, F.** gen. **Nerly**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Mailand 1837. 4.
264 — L. a. s. ½ p. av. adr. Venedig 1838. 4.
265 — L. a. s. ½ p. av. adr. 1845.
266 **Neureuther, E. N.**, Mal. u. Rad. L. a. s. 3 p. av. adr. München 1845. 4.
267 **Niccolini, Ant.**, Maler u. Arch. L. a. s. 1½ p. av. adr. Neapel 1825. 4.
268 **Niel, V.**, Schriftst. L. a. s. 3½ p. Paris 1854. 4.

269 **Nieuwekerke**, Graf **A. E. de**, Bildh. u. Director des franz. Nationalmuseums. L. a. s. 1 p. Paris 1846. 8.
270 — L. a. s. 1 p. gezeichnet N. u. 2 L. s. Paris 1856. 1860. 8. u. 4.
271 **Nilson, Fr. Chr.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1841. 4.
272 **Nisle, Julius**, Zeichn. u. Mal. L. a. s. Stuttg. 1844. 4.
273 **Nobile, P. v.**, Archit. B. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1835.
274 — L. a. s. 3 p. Wien 1836. 4.
275 **Nodier, Ch. E.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr.
276 **Noël, A.**, Mal. B. a. s. 1 p. Paris 1828.
277 **Nompaire**, Mal. L. a. s. 3½ p. av. adr. Cluny 1808. 4.
278 **Noodt, J.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Hamburg 1819. 4.
279 **Northcote, Th. J.**, Mal. L. a. s. an seinen Bruder. 1 p. London 1773 fol. Mit Portr.
280 **Nothnagel, J. A. B.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Frankfurt a M. 1798. fol.
281 **Novelli, F.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Venedig 1807. 4.
282 **Nüsser, H.**, Kupferst. B. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1853.
283 **Nuyen, W. J.**, Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 1838.
284 **O' Connel, F.**, Malerin. B. a. s. 1 p.
285 **Odevaere, J. D.**, Historienmal. 2 L. a. s. 1 u. 1½ p. av. adr. Brüssel 1820 u. 1827. Nebst Porträt, Biographie und drei Umrissstichen nach Bildern von ihm.
286 **Oeding, Barbara Helena**, geb. **Preissler**, Malerin u. Kupferätzerin. P. d'Alb. a. s. Nürnberg 1738. Nebst einer kleinen Zeichnung von ihrer Hand u. ihrem von Preissler geschabten Porträt.
287 **Oer, Theobald von**, Hist.-Maler. L. a. s. 1½ p. av. adr Dresden 1842. 8.
288 — 2 L a. s. je 1½ p. av. adr. Dresden 1843 u. 1844. 8.
289 — L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1850. 8.
290 — 2 L. a. s. je 1½ p. av. adr. Dresden 1850. 8.
291 — L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1852. 4. Interessanter Brief.
292 — 2 B. a. s. je 1 p. Dresden 1842 u. 1850.
293 **Oeser, A. F.**, Mal. u. Rad. Manusc. s. 1 p. Leipzig 1770. fol.
294 — L. a. s. 1 p. Leipzig 1773. 4.
295 — L. a. s. 3 p. Leipzig 1782. 4.
296 — P. d'Alb. s. Leipzig 1784. 16. Schöner Kopf in Tusche.

297 **Oeser, A. F.**, Quitt. a. s. 1 p. Leipzig 1792. fol. Nebst einem Abschnitt mit Unterschrift. Leipzig 1783.
298 **Oeser, J. F. L.**, Maler u. Kupferst. 2 L. a. s. 2 u. 3 p. 8.
299 **Oesterley, C.**, Prof. Hist.-Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. av. adr. Italienisch. Rom 1828. 4.
300 — L. a. s. 2 p. av. adr. Italienisch. Florenz 1828. 4.
301 — L. a. s. 1 p. Göttingen 1840. 4. Nebst autogr. Vorlesungs-Anzeige.
302 — L. a. s. 1 p. Hannover 1848. 8.
303 **Oldach, Jul.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1825. 4.
304 **Oldendorp, Ch. J.**, Landsch.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Pforte 1820. 4.
305 **Oleszczynski, A.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Polnisch. Paris 1844. 8.
306 — Quitt. a. Paris 1847.
307 **Olfers, J. F. M.**, Generaldirecktor d. Museen. 2 B. a. s. je 1 p. Berlin 1852 u. 1863. 8.
308 **Olivier, J. H. Ferd. von**, Landsch.-Mal. L. a. s. 1 p. 4.
309 **Ommeganck, B. P.**, Thier- u. Landsch. Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Antwerpen 1819. 4.
310 **Opitz, G. E.**, Mal. L. a. s. 3¼ p. Altenburg 1815. 4.
311 — L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1840. 4.
312 — L. a. s. 2 p. Leipzig 1840. 4.
313 **Oppenheim, Moritz**, Mal. B. a. s. 1 p. Frankfurt a/M. 1841. 8.
314 **Orlikowski, F.**, Mal. L. a. s. 3 p. Polnisch. 1838.
315 **Orsay**, Graf **A. d'**, Mal. B. a. s. ½ p. 8.
316 **Orsel, V.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. 8. Selten.
317 **Orsi, T.**, Mal. u. Archit. L. a. s. ½ p. av. adr. 4.
318 **Os, G. J. van**, Blumen- u. Früchte-Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. Im Haag 1828. 16.
319 **Os, P. G. van**, Thiermal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Helversum 1830. 4. Nebst biograph. Notizen.
320 **Ostendorfer, Michel.**, Mal.

Lebte in Regensburg von 1519 bis 1559. 22 Bittschreiben an den Magistrat von Regensburg, eigenhändig geschrieben, datirt und unterzeichnet, theils Michel, theils Ulrich Ostendorfer, auch häufig mit seinem beigezeichneten Wappen versehen; dabei 2 Inventaraufnahmen über seinen und seiner Frau Nachlass von 1559 und 1550, und 1 Almosenbericht über ihn. 4 u. fol. Sämmtliche Schriftstücke sind abgedruckt in den „Verhandlungen des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg, XIV. Band. Regensburg 1850. 8." welcher beiliegt.

Eine äusserst interessante u. werthvolle Künstlerreliquie.

321 **Oosterhoudt, D. van,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1840. 8.

322 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1841. 8.

323 — B. a. s. 1 p. Dresden 1843. 8.

324 **Osterwald, G.,** Mal. u. Lith. L. a. s. 1½ p. Cöln 1844. 4.

325 **Ott, J. N.,** Lndsch.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1836. 4.

326 **Overbeck, Friedrich,** Historien-Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. an Baron Rumohr. Rom 1818. 4.

Enthält die Erwähnung seiner und Cornelius Arbeiten in der Villa Massimi.

327 — L. a. s. 2½ p. av. adr. an Denselben. Rom 1819. 4.

Fröhliche Mittheilung der Geburt eines Sohnes.

328 — L. a. s. 4 p. An denselben. Rom 1822. 4.

Interessanter Brief über seine Arbeiten.
„Uebrigens scheint Massimi mehr und mehr Freude jetzt an unsern Arbeiten zu bekommen, da er doch wenigstens eine Decke fertig sieht; und die Unart dass er mir nie auch nur eine Sylbe des Beifalls gesagt, hat er jetzt dadurch gut gemacht, dass er mir den Antrag zu einer neuen bedeutenden und sehr schönen Arbeit gemacht, wenn ich auch gleich schwerlich darin werde eingehen können. Sie besteht in der allegorischen Darstellung des alten und des neuen Testamentes in zwei grossen und reichen Bildern, die in gegenseitiger erklärender Beziehung auf einander stehen; eine Idee die mich ungemein reizen könnte in seine Anerbietung einzugehen, wenn nicht zu Vieles im Wege stünde. Hätte man doch in Deutschland einmal Einfälle solcher Art! —"

329 — L. a. s. 2 p. Rom 1830. 4.

330 — L. a. s. 2 p. av. adr. an J. Schnorr von Karolsfeld. Rom 1835. 4.

Bestellung eines Bildes für Graf Sant in Malta. Am Schlusse:
„Deine freundlichen Grüsse hat mir der junge Deurer ausgerichtet, und mir zugleich durch seine Erzählungen grosses Verlangen erregt, Deine prachtvollen Nibelungen - säale zu sehen. Möge der HErr Dich ferner stärken und Dich über den Nibelungen - hort des Schatzes nicht vergessen lassen, den Er uns zu erwerben, Selber Knechtesblösse auf Sich zu nehmen nicht verschmäht hat."

331 — L. a. s. 2 p. Rom 1845. 4.

Ueber seine Darstellungen zu den Evangelien:
„Es ist ganz meinen Wünschen entsprechend, dass Sie der Cottaschen Buchhandlung die Benutzung derselben zu einer Bibel-ausgabe nur unter der Bedingung gestattet haben, dass die katholische Gesinnung, die Ihnen zu Grunde liegt, dabei unzweideutig hervortrete; etc."

332 — L. a. s. 2 p. av. adr. An Frau Cäcilie Overbeck in Hamburg. Rom 1848. 4.

333 **Paelink, J.**, Hist.-Mal. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Brüssel 1829 u. 1835. 4. Nebst Porträt u. 3 Umrissstichen nach ihm.
334 **Pajou, J. A.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1812. 4. Nebst autogr. Erklärung zu seinem Gemälde „Clémence de S. M. l'Empereur et Roi".
335 **Palagi, P.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1811. 4.
336 — L. a. s. 1 p. av. adr. Mailand 1827. 4.
337 — L. a. s. 1 p. av. adr. Turin 1842. 4.
338 **Pallière, A. J.**, Mal. L. a. s. 2½ p. Rio de Janeiro 1817. 4.
339 **Palin, Chevalier de**, Schwedischer Arch. zu Rom. L. a. s. 2½ p. av. adr. Rom 1825. 4.
340 — L. a. s. 1 p. Rom 1828. 4.
341 **Palmerini, Nicolo**, Kupferst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Florenz 1803. 4.
342 — 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Florenz u. Berlin 1832. 4.
343 — B. a. s. 1 p. av. adr. 1833. 8.
344 — L. a. s. 1 p. av. adr. Florenz 1835. 4.
345 **Pannier, Louise**, Kupferst. B. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1840. 8.
346 **Panofka, Th.**, Archit. Manusc. s. 3 p. av. adr. 8.
347 **Panzer, J. F. H.**, Kunstfr. L. a. s. 4 p. Nürnberg 1792. 8.
348 **Papperitz, G. F.**, Lndsch.-Mal. Manusc. s. 1 p. av. adr. Dresden 1846. 8.
349 **Papety, D.**, Mal. B. a. s. 1 p. Paris 1845. 8.
350 **Parthey, G.**, Arch. 3 L. a. s. 1 p. Berlin 1850, 1857, 1861. 8.
351 **Pascal, A.**, Blumenmal. L. a. s. 3 p. Versailles 1859. 8.
352 **Pasquier, A. L. de**, Bildh. L. a. s. 1 p. Paris 1796. (an 3 de la rep.) fol.
353 **Passalaqua, Gius.**, L. a. s. 1 p. Berlin 1828. 4.
354 — L. a. s. 1 p. Berlin 1855. 8.
355 **Passavant, J. D.**, Hist.-Mal. u. Schriftst. 30 L. a. s. Seine Correspondenz mit Rud. Weigel aus den Jahren 1840 bis 1858. 8. u. 4.
Meist kunstwissenschaftlichen Inhaltes.
356 **Passeri, G. B.**, Schriftst. L. a. s. 4 p. Urbino 1759. 4.
357 **Passeri, N.**, Schriftst. L. a s. 1 p. av. adr. Neapel 1796. 4.
358 **Passini, J.**, Kupferst. L. a. s. ½ p. av. adr. Wien 1835. 4.
359 — L. a. s. 3 p. av. adr. Wien 1837. 4. Defect.

360 **Patina, Carola Catharina,** Kupferstecherin. L. a. s. Padua 1691. fol.
Schöner lateinischer Brief.
361 **Pavon, J.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1825. 4.
362 **Pecht, Fr.,** Zeichner, Lith. u. Schriftst. B. a. s. 1 p. 16. Nebst Portr.
363 **Pegna, H. de la,** Schlachtenmal. u. Rad. L. a. s. 1½ p. Turain 1751. 4.
364 **Pelée, P.,** Kupferst. L. a. s. 1¼ p. av. adr. Meudon 1835. 4.
365 — B. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1841. 16.
366 **Pellegrini, D. M.,** Mal. L. a. s. 1¼ p. av. adr. Venedig 1768. 4.
367 **Pembroke, Th.,** Mal. Signature aut. aus der Unterschriften-Sammlung des Revd. Cotton, Aumonier von Newgate. Nebst Certificat der Echtheit.
368 **Penzel, J. G.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. Leipzig 1790. 8.
369 — L. a. s. 1 p. Leipzig 1798. 4.
370 **Perfetti, A.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Florenz 1836. 4. An Moritz Steinla im Namen der Società Morgheniana. Nebst Mitunterschrift der Künstler Girolamo Scotto, Filippo Calendi u. Nic. Palmerini.
371 — L. a. s. 2 p. av. adr. Florenz 1840. 4.
372 — L. a. s. 1 p. av. adr. Florenz 1845. 4.
373 **Périn, A.,** Mal. L. a. s. 1 p. 8.
374 **Peronet, J. R.,** Mal. u. Archit. L. a. s. 2 p. Paris. 4.
375 **Perrault, Claude,** Archit. B. a. s. av. adr. 1675. 8.
376 **Peschel, C.,** Mal. 2 L. a. s. je 1 p. Dresden 1834. 4.
377 — 2 L. a. s. je 1 p. Dresden 1843. 4.
378 **Petrowitsch, D.,** Bildh. L. a. s. 1 p. Wien 1842. 4.
379 **Pettrich, Franz,** Bildh. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1806. 4.
380 **Petzl, J.,** Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. 1837. 4.
381 **Peyron, J. F. P.,** Hist.-Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. Paris 1801. fol. Nebst einem Umrissstiche nach ihm.
382 **Pfeifer, C. Herm.,** Kupferst. L. a. s. 2 p. u. B. a. s. 1 p. Wien 1797. 4.
383 **Pfenninger, Math.,** Zeichner u. Kupferst. 2 L. a. s. je 1 p. Zürich 1792. 4.
384 — 2 L. a. s. 2½ u. 1¼ p. av. adr. Zürich 1796. 4.
385 — L. a. s. 1½ p. Zürich 1797. 4.
386 **Pflugfelder, F. A.,** Zeichn. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1841. 4.
387 **Philipon, Ch.,** Mal. u. Caricatur-Zeichner. Gründer des Charivari. B. a. s. 1 p. Paris 1848. 4.

388 **Philipon Ch.** B. a. s. 1 p. Paris 1842. 16.
389 **Phillips, J.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. London 1810. 4.
390 **Philippsohn, F.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. St. Petersburg 1814. 4.
391 **Piale, Stefano**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. ½ p. av. adr. Rom 1803. 4.
392 **Pichler, Giovanni**, ber. Steinschneider. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1788. 4.
393 — L. a. s. 1½ p. 4.
394 **Pichler, L.**, Steinschneider. L. a. s. 1 p. av. adr. Baden 1840. 8.
395 **Pichler, J., P.**, Kupferst. L. a. s. 1½ p. Wien 1798. 4.
396 — L. a. s. 2 p. Wien 1799. 4.
397 **Picot, F. E.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1839. 8.
398 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1843. 8.
399 — 2 L. a. s. 1 u. 1¼ p. av. adr. 8.
400 **Pierre, J. B. M.**, Mal. L. a. s. 1 p. 1784. 4.
401 **Piesold**, Mal. L. a. s. 1 p. Dresden 1838. 4.
402 **Pigalle, J. B.**, Bildh. B. s. 2 p. 8.
403 **Pilon, Germain**, Bildh. und Archit. Manusc. s. Versailles 1804. 4.
404 **Pinelli, B.**, Mal. u. Rad. B. a. s. 1 p. 8.
405 **Pinet**, Mal. und Rad. L. a. s. 1 p. Namur 1832. 4.
406 **Piper**, Schriftst. 2 L. a. s. je 1 p. Berlin 1850 und 1852. 4. 8.
407 **Piranesi, F.**, Zeichner und Kupferst. L. a. s. 2 p. Rom 1784. 4., nebst Quitt. s.
408 **Piranesi, G. B.**, Kupferst. und Archit. L. a. s. 2 p. Rom 1762. fol.
409 — L. a. s. 2 p. Rom 1792. 4.
410 **Piringer, B.**, Kupferst. 2 L. a. s. 1 und 2 p. av. adr. Paris 1815. 1817. 4.
411 — 2 L. a. s. 1½ und 1 p. av. adr. Paris 1818. 1822. 4.
412 **Piroli, P.**, Stempelschneider. L. a. s. 1 p. av. adr. St. Petersburg 1810. 8.
413 **Piroli, Tommaso**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom. 1802. 4.
414 **Pistrucci, B.**, Medailleur. L. a. s. 2 p. London 1836. 8.
415 **Pitteri, F.**, Kupferst. und Verl. L. a. s. und L. s. je 1 p. av. adr. Venedig 1765. 4.
416 **Planche, G.**, Verl. L. a. s. 2 p. Paris 1856. 8.
417 **Planer, G.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1846. 4.
418 — L. a. s. 1 p. av. adr. Schneeberg 1849. 4.
419 **Platner, E. Z.**, Mal. L. a. s. 1 p. Rom 1838. 4.

420 **Platner, E. Z.,** L. a. s. 1 p. Rom 1841. 4.
421 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1843. 4.
422 **Ploos van Amstel, C.,** Zeichner und Kupferst. L. a. s. $1\frac{1}{2}$ p. av. adr. Amsterdam 1782. 8. mit guterhaltenem Wappen desselben.
423 — Dédication a. s. an Ch. de Mechel, 1 p. Amsterdam 1791. 8.
424 — Dédic. a. s. an seine Schwester Anna nebst beigedrucktem Wappen. 1 p. 8.
425 **Plüddemann H.,** Hist.-Mal. und Rad. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1840. 4.
426 **Pluyette.** Archit. L. a. s. 2 p. Paris 1756. 4.
427 **Pocci, Graf F. von,** Zeichner und Musiker. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1837. 8.
428 — L. a. s. $\frac{1}{2}$ p. av. adr. München 1839. 4.
429 **Podesta, A.,** Mal. und Lith. $1\frac{1}{2}$ p. av. adr. München 1855. 4.
430 **Poggi, Cesare,** Mal. L. a. s. $3\frac{1}{4}$ p. av. adr. Florenz 1821. 4.
431 **Poilly, Nic. de,** Kupferst. Sign. Rentenquittung auf Pergament. Paris 1690.
432 **Politi, A.,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Venedig 1838. 4.
433 **Pollack, L.,** Mal. L. a. s. 2 p. Prag 1841. 4.
434 **Pollard, R.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Spafield 1790. 4.
435 **Poppel. J. G. F.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1839. 4.
436 **Porporati, C. A.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1777. 8.
437 — Sign. zu einem Zeugnisse der Turiner Akademie. Nebst Mitunterschrift von Pécheux, Palmieri, Camolli u. Bonsignore. 1 p. Turin 1803. 4.
438 **Porret, H..** Holzschn. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
439 **Portmann, C. J. L.,** Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. 4.
440 **Pose, L.** Mal. 2 L. a. s. je $\frac{1}{2}$ p. av. adr. Düsseldorf 1825. 4.
441 **Posthius, J.,** Kupferst. L. a. s. $2\frac{1}{2}$ p. av. adr. Würzburg. 1577. fol.
442 **Pourtales, Gorgier de,** Kunstfr. B. a. s. 1 p. 8.
443 **Poussin, Nicolas,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Italien. Paris 1641. 4.
Sehr selten.
444 **Pozzi, F.,** Mal. L. a. s. 2 p. Rom 1818. 4.
445 **Pozzo,** Graf **Girolamo dal,** Archit. L. a. s. $\frac{1}{4}$ p. av. adr. Verona 1777. 4.

446 **Pradier, James,** Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1819. 4.
447 — B. a. s. 1 p. av. adr. 16. Am Fusse desselben 3 Löwen mit der Feder gezeichnet.
448 **Praun, P. de,** Kunstsammler. Manusc. Verzeichniss der von Jamnitzer's Erben erkauften Kunstgegenstände 1 p. fol. 1595.
449 — autogr. Tagebuch über die von 1610—1615 zu Bologna gemachten Ankäufe. 4. Nebst 2 Porträts.
450 **Preisler, J. Dan.,** Mal. und Kupferst. P. d'Alb. s. nebst dazu gehöriger Tuschzeichnung, Nürnberg 1736. 16. Nebst Porträt.
451 **Preisler, Joh. Martin,** Kupferst. Erster Grabstichel-Versuch desselben nebst drei Zeilen von seiner Hand. 4.
452 **Preisler, Val. Dan.,** Schabkünstler, P. d'Alb. s. 1 p. Nürnberg 1740. 16. Nebst schöner Rothsteinzeichnung.
453 **Preisler, Gg. Martin,** Kupferst. P. d'Alb. s. 1 p. Nürnberg 1751. 16.
454 **Preisler, Joh. Georg,** Kupferst. L. a. s. 7 p. Copenhagen 1789. 4.
455 — L. a. s. 2 p. av. adr. Lyngbye 1799. 4.
456 **Preller, Fr.,** Landsch.-Mal. L. a. s. 1½ p. Leipzig 1834. 4. Nebst Porträt.
457 — L. a. s. 1 p. av. adr. Weimar 1837. 4.
458 — 2 L. a. s. ½ und 2 p. av. adr. Weimar 1836 und 1854. 4 und 8.
459 **Prestel, Catharina,** Mal. und Kupferst. 2 L. a. s. 2½ und 1½ p. av. adr. London 1792. 4.
460 **Prestel, Maria Cath.,** Mal. und Kupferst. L. a. s. 2½ p. av. adr. London 1792. 4.
461 **Prestel, J. G.,** Mal. und Kupferst. L. a. s. 1 p. Nürnberg 1782. 4.
462 — L. a. s. 4 p. Frankfurt 1787. 4. an seine Frau, nebst L. a. s. seiner Tochter Ursula Magdalena 2 p. Soden 1804. 4.
463 **Prestel, J. G.,** Thiermal., Neffe des Vorhergehenden. L. a. s. 2 p. av. adr. München. 4.
464 **Prévost, Z.,** Kupferst. B. a. s. ½ p. av. adr. Paris 1836. 8.
465 **Preyer, J. W.,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1831. 4.
466 **Prieur, L.,** Bildh. Doc. aut. s. 2 p. Paris 1775. fol.
467 — Quitt. a. s. Paris 1776. 8.

468 **Primavesi, J. G.**, Mal. und Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Heidelberg 1803. 4.
469 — L. a. s. 2 p. Carlsruhe 1803. 4.
470 — 2 L. a. s. 1 und ½ p. av. adr. Darmstadt 1818. 4.
471 — L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1838. 4.
472 **Primisser, A.**, Schriftst. 2 L. a. s. je 1 p. 1823. 4.
473 **Prins, J. H.**, Mal. und Rad. L. a s. 1 p. av. adr. Leyden 1791. 4.
474 **Promis, C.**, Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1843. 4.
475 **Proue, de**, Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris. 4.
476 **Prout, S.**, Zeichner und Mal. B. a. s. 2 p. Brixton 1833. 4.
477 — L. a. s. 2 p. av. adr. 4.
478 **Prudhon, P. P.**, Hist. Mal. Quitt. a. s. ½ p. Paris 1795. 4.
479 **Pujol, A. D. Abel de**, Hist. Mal. B. a. s. 1 p. 1824. 8.
480 **Pulian, J. G.**, Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1836. 4.
481 **Puttrich, Dr. L.**, Schriftst. 2 L. a. s. je 2 p. av. adr. Leipzig 1852. 1853. 8. 4.
482 **Pye, John**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. 1818. 8.
483 — B. a. s. 1 p. 1832. 8.
484 — Briefadresse von seiner Hand.
485 **Quadal, M. F.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1½ p. London 1792. 4.
486 **Quaglio, Angelo**, Architektur- u. Theatermal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1810. 4.
487 **Quaglio, Domenico**, Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1821. 4.
488 — L. a. s. 3 p. av. adr. München 1821. 4.
489 — L. a. s. 1 p. av. adr. München 1824. 4.
490 — L. a. s. 1 p. av. adr. München 1833. 4.
491 — L. a. s. 3¼ p. av. adr. München 1833. 8.
492 — L. a. s. 1 p. av. adr. Hohenschwangau 1833. 4.
493 — Sign., Adresse von seiner Hand u. 2½ p. Notizen zu seiner Reise nach Brabant.
494 **Quaglio, Lorenz**, Mal. u. Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1836. 4.
495 **Quaglio, Simon**, Hoftheatermal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1838. 4.
496 — L. a. s. 1½ p. av. adr. München 1841. 4.
497 **Quandt, J. G. von**, Schriftst. u. Sammler, 10 L. a. s. An Rudolph Weigel, meistens dessen Handzeichnungssammlung betreffend. 1834—1847. 4.
498 — 14 L. a. s. Ebenso. 1849—1852. 4 u. 8.
499 — 11 L. a. s. Ebenso. 1853—1855. 4 u. 8.
500 — 16 L. a. s. Ebenso. 1856—1859. 4 u. 8 worunter 2 Aufsätze für's Archiv. Nebst Todesanzeige.

501 **Quarenghi, Giac.**, Mal. u. Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. Bergamo 1811. 8.
502 **Quarry, Regina, C.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Frankfurt 1792. 4.
502a. **Quast, A. F. von**, Archit. u. Schriftst. B. a. s. 1 p. Berlin 1850. 16.
503 **Querfurt, T.**, Mal. Quitt. a. s. ½ p. Wolfenbüttel 1711. 4.
504 **Quincy, A. C. Quatremère de**, Schriftst. B. a. s. 1 p. Paris 1829. 4. Nebst Porträt.
504a. — B. a. s. ½ p. Paris 1830 4.
505 **Quinkhard, J. M.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Amsterdam 1748. 4.
506 **Raab, J. L.**, Kupferst. L. a. s. 1½ p. Nürnberg 1863. 4.
507 **Rabell, J.**, Mal. u. Kupferst. zu Paris. Sign. auf dem Vorsatzbogen eines Buches von L. Fronsperger.
508 **Raczynski**, Graf **A. von**, Kunstfr. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1837. 8.
Interessanter Brief über Cornelius etc.
509 — 4 L. a. s. je 1 p. av. adr. Berlin. 8.
510 **Raden-Saleh, Ben-Jagja**, Mal. Javanischer Prinz. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1839. 8.
511 — L. a. s. 3 p. Paris 1847. 8. Dabei noch eine volle Unterschrift.
Hübscher Brief.
512 **Radl, A.**, Mal. u. Kupferst. 2 B. a. s. 1 p. av. adr. Frankfurt 1814. 8.
513 **Raffet, D. A. M.**, Mal. L. a. s. 1 p. Chatillon 1845. 8.
514 **Rahl, Carl**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Hamburg 1845. fol.
515 **Rahl, C. Heinr.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1819. 4.
516 — 2 L. a. s. je 1 p. Wien 1824 u. 1825. 4. Oben verschnitten.
517 — 2 L. a. s. je 1 p. Wien 1826 u. 1836. 4.
518 **Raimbach, A.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. an Desnoyers. Greenwich 1835. 4.
519 — L. a. s. 1½ p. av. adr. London 1822. 4.
520 — 2 B. a. s. je 1 p. av. adr. 1809 u. 1832. 8.
521 **Rainaldi, F.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Florenz 1801. 4.
522 **Ramberg, J. H.**, Mal. u. Kupferst. 2 L. a. s. 1 u. 2½ p. Hannover 1795. 4.
523 — 2 L. a. s. je 2½ p. av. adr. Hannover 1795. 4.
524 — 4 L. a. s. 1, 2½, 2 u. 1½ p. Hannover 1807, 1813, 1818, 1827. 8.

525 **Ramberg, J. H.,** L. a. s. 1½ p. av. adr. Hannover 1819. 4.
526 **Ramberg, A. Freiherr von,** Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. München 1830. 8.
527 **Ramboux, J. A.,** Mal. 2 L. a. s. je 1 p. Cöln 1857, 1862. 8.
528 — 3 Doc. s. 4.
529 **Ramboz,** Kupferdrucker. L. a. s. 2 p. Nürnberg 1796. 4. Nebst zum Inhalte gehörigen 1 L. a. s. vom Kupferstecher H. Guttenberg 1 p., Paris 1793. 4. und 1 L. a. s. vom Kupferstecher J. G. von Müller, 2 p. Stuttgart 1794. 4.
530 **Ramdohr, F. W. B. von,** Diplomat u. Schriftst. L. a. s. 8 p. Lüneburg 1794. 4.
531 — L. a. s. 4 p. Rom 1814. 4.
532 **Ramey, C.,** Vater, Bildh. L. a. s. 1 p. av. adr. 1819. 8.
533 **Ramey, E. J.,** Sohn, Bildh. L. a. s. 1 p. Paris 1844. 8.
534 — 2 B. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. 8.
535 **Ranftl, J. M.,** Hist.-, Genre- u. Thiermal. B. a. s. 1 p. av. adr. 8.
536 — L. a. s. 1½ p. av. adr. 1836. 8.
537 **Ranieri, A.,** Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. Neapel 1840. 8.
538 **Raoul-Rochette, D.,** Arch. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. 1820 u. 1824. 4 u. 8.
539 — L. a. s. 3 p. Paris 1829. 8.
540 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1837. 4.
541 **Rath, Henriette,** Miniat.-Mal., Gründerin des Musée des Arts zu Genf. L. a. s. 3 p. av. adr. Genf 1847. 4.
542 **Rathgeber, G.,** Schriftst. Manusc. a. über den Mythos und die Verehrung der Hekate.
543 **Rauch, Chr.,** Bildh. 2 L. a. s. je 1 p. Berlin 1828. 8.
544 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1832. 8.
545 — 2 B. a. s. je ¼ p. Berlin 1832 u. 1833.
546 — L. a. s. 1 p. Berlin 1837. 8.
547 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1843. 4.
548 — Manusc. a. s. Die Aufstellung des Monumentes Friedr. d. Gr. betreffend. 1 p. Berlin 1844. 4.
549 **Rauch, Ernst,** Kupferst. L. a. s. 2 p. Darmstadt 1837. 4.
550 **Rauscher, J. A. F.,** Mal. u. Rad. 2 L. a. s. je 1 p. Coburg 1795. 1799. 4.
551 **Rebell, J.,** Landsch.-Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Neapel 1815. 4.
552 **Rechberger, Fr.,** Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. Wien 1803. 4.

553 **Redouté, P. J.**, Blumenmal. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
554 — 4 L. a. s. je 1 p. 4. Subscriptions-Aufforderungen.
555 **Regemorter, J. van**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Antwerpen. 1834. 4.
556 — L. a. s. 2½ p. av. adr. Antwerpen 1836. 4.
557 **Regnault-Delalande, F. L.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Paris 1818. 4.
558 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1819. 4.
559 **Régnier, J. A.**, Landsch.-Mal. L. a. s. 1 p. 8.
560 **Rehberg, Fr.**, Mal. u. Schriftst. 2 L. a. s. 1 u. ½ p. av. adr. Hannover u. Rom 1795. 4.
561 — 2 L. a. s. 3 u. 1 p. av. adr. Rom 1795. Berlin 1812. 4 u. 8.
562 — 2 L. a. s. 2½ u. 4 p. München 1821 u. 1826. 4 u. 8.
563 — 2 L. a. s. 4 u. 1 p. 4 u. 8.
564 **Reichenbach, Hugo von**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1856. 8. Nebst einer von ihm lith. Einladungskarte.
565 **Reichensperger, A.**, Schriftst. u. bekannter Abgeordneter B. a. s. ½ p. Frankfurt a/M. 1849. 8.
566 — 2 L. a. s. je 4 p. Berlin 1854. 8.
567 — 2 L. a. s. 4 u. 2 p. Berlin 1855. 8.
568 — 2 L. a. s. 4 u. 3 p. Berlin u. Cöln 1856. 8.
569 — 3 L. a. s. 2 u. 3 p. Berlin u. Cöln 1859 u. 1860. 8.
570 — 2 L. a. s. je 2 p. Cöln 1861 u. 1862. 8.
571 **Reiffenberg**, Baron, **Fr.**, Schriftst. 2 L. a. s. 1 u. 1½ p. Brüssel 1830 u. 1839. 8.
572 — 2 L. a. s. je 1 p. Brüssel 1842 u. 1843. 4.
573 — 2 L. a. s. 2 u. 1 p. Brüssel 1844 u. 1846. 8.
574 — 2 L. a. s. 1 u. 2 p. Brüssel 1845. 8.
575 **Reifenstein**, Hofrath, **J. F.**, Mal. u. Rad. Manusc. a. s. über die im Schlosse zu Portici aufgestellten Ausgrabungen von Herculanum u. Pompeji. Florenz 1762. 4.
576 **Reinagle, R. R.**, Mal. L. a. s. 2 p. New-Castle. 4. Nebst Signature.
577 **Reindel, A.**, Kupferst. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Nürnberg 1826 u. 1828. 4.
578 — 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Nürnberg 1835 u. 1838. 4.
579 — L. a. s. 1 p. av. adr. Nürnberg 1850. 4.
580 **Reinhart, J. C.**, Landsch.-Mal. u. Rad. L. a. s. 2 p. 4.
581 — 2 L. a. s. je 3 p. Rom 1792. 4.

Ueber seine Radirungen, besonders über die mit Dies u. Mechau beabsichtigte Herausgabe der Ma-

lerischen Ansichten v. Italien. Nebst Prospekt darüber von Mechau's Hand.

582 — 4 L. a. s. 1 bis 3 p. av. adr. Rom 1794. 4.

583 — 4 L. a. s. 1 bis 4 p. av. adr. Rom 1794. 4.

584 — 4 L. a. s. 2 bis 3 p. av. adr. Rom 1794, 1795. 4.

585 — 2 L. a. s. 2 und 4 p. av. adr. Rom 1795. 4.

Ueber sein Verhältniss zu Gmelin etc.

586 — 4 L. a. s. 2 u. 3 p. av. adr. Rom 1796, 1797. 4.

587 — 7 L. a. s. 1 bis 3 p. av. adr. Rom 1799. 4.

588 — 6 L. a. s. 1 bis 3 p. av. adr. Rom 1800. 4.

589 — 6 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. Rom 1800. 4.

590 — 7 L. a. s. 1 und 2 p. av. adr. Rom 1802. 4.

591 — L. a. s. 3 p. Rom 1806. 8.

„Die 6 kleinen Platten von Italienischen Gegenden habe ich auf Verlangen meines Freundes des seel. Schillers zur neuen Ausgabe seines Wilhelm Tells gemacht und sie sind in Händen von Cotta in Tübingen."

592 — L. a. s. 2 p. av. adr. Rom 1808. 4.

„Ueber die von Angelica Kaufmann nachgelassene Kunstsammlung.

593 — 4 L. a. s. 1 p. Rom 1834. 1843. 4.

594 **Reinhard, Sophie,** Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Carlsruhe 1820. 4.

595 **Reinhold, H.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 2 p. Wien 1819. 4. Nebst P. d'Alb. 1 p. Wien 1819. 8.

596 **Reinhold, Fr. Ph.,** Landsch.-Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Gera 1812. 4.

597 — L. a. s. 2 p. av. adr. Gera 1812. 4.

598 **Reinick, R.,** Mal. u. Dichter. L. a. s. in Versen 1 p. av. adr. Bonn.

599 **Reiset, F.,** Sammler u. Schriftst. L. a. s. 1 p. Paris 1863. 8.

600 **Remy, A.,** Mal. L. a. s. 2 p. Rom 1825. 4.

601 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1840. 4.

602 **René von Anjou,** König von Neapel, bedeutender Mal. 1408—1480. Lateinisches Schriftstück s. 1453. Etwas beschädigt und restaurirt.

Mandat von René von Anjou an die Syndici und den Rath von Toulon, betreffend die Rückgabe und Verwendung des Beitrages der Stadt zu der von den Ständen der Provinz bewilligten freiwilligen Abgabe von hunderttausend Gulden. Von grösster Seltenheit.

603 **Rennie, John,** Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. 1821. 8.

604 — L. a. s. 3 p. av. adr. London 1837. 8.

605 **Renou, A.**, Historienmal. u. Dichter. Manusc. a. s. 3 p. 1791. fol.
606 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1801. 4.
607 **Renouvier, J.**, Schrifst. 2 L. a. s. $1\frac{1}{2}$ u. 3 p. Montpellier 1853 u. 1854. 8.
608 — 2 L. a. s. av. adr. Montpellier u. Paris 1855 u. 1860. 8.
609 **Rentzell, A. von**, Mal. L. a. s. 2 p. Berlin 1853. 8.
610 **Resta. S.**, Schriftst. Biograph Correggio's. B. a. s. 1 p. Rom 1691. 4. Auf der Rückseite eines ihm gewidmeten Portraits von Correggio.
611 **Rethel, A.**, Histor.-Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Frankfurt 1841. 8.
612 — L. a. s. 1 p. av. adr.
613 **Retzsch, F. A. Moritz**, berühmter Zeichner, Mal. u. Rad. Bei jedem der nachfolgenden Briefe liegt eine Bleistiftskizze von des Meisters Hand. L. a. s. 1 p. Dresden 1831. 8.
614 — B. a. s. 1 p. Dresden 1833. 8.
615 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1837. 4.
616 — B. a. s. 1 p. Dresden 1838. 8.
617 — L. a. s. 1 p. av. adr. Oberlössnitz 1839. 8.
618 — L. a. s. 1 p. Dresden 1839. 8.
619 — L. a. s. $1\frac{1}{4}$ p. 1841. 8.
620 — L. a. s. $1\frac{1}{4}$ p. Oberlössnitz 1845. 8.
621 — L. a. s. 1 p. 1851. 8.
622 — L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
623 — L. a. s. 1 p. 8. Auf demselben befinden sich mehrere schöne Köpfe in Blei von Retzsch's Hand.
624 **Reusner, Elias**, Schriftst. P. d'Alb. a. s. 1515. 16.
625 **Reusner, Nicolaus**, Schriftst. L. a. s. lateinisch. 1 p. av. adr. 1583. fol.
626 — P. d'Alb. a. s. 1597. 8.
627 **Reumont, A.**, Schriftst. 2 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin u. Rom 1836 u. 1843. 4 u. 8.
628 **Révoil, P.**, Hist.- u. Genre-Mal. L. a. s. 2 p. Paris 1814. 4.
629 — L. a. s. 2 p. av. adr. 8.
630 **Reynolds, Josuah**, berühmter Porträtmal. u. Präsident der Londoner Akademie. Manuscr. a. 1 p. 16.
631 **Ricciani, Antonio**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Neapel 1820. 4.
632 — L. a. s. 1 p. av. adr. Neapel 1823. 4.
633 — L. a. s. 1 p. av. adr. Neapel 1825. 4.

634 **Richomme, Aug.**, Kupferst. u. Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1825. 8.

635 **Richter, C. A.**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1½ p. Dresden 1820. 4.

636 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1825. 4.

637 — L. a. s. 1 p. Dresden 1826. 4.

638 **Richter, Adrian Ludwig**, Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1843. 4.

639 — L. a. s. 1 p. Dresden 1844. 4.

640 — B. a. s. 1 p. Dresden 1846. 8.

641 — L. a. s. 2 p.

642 **Riquier, L.**, Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. Paris 1844. 8.

643 **Ridolfi, Michele**, Hist.-Mal. L. a. s. 2½ p. Lucca 1839. 4.

644 — L. a. s. 2 p. av. adr. Lucca 1839. 8.

645 **Riedel, August**, Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. Rom 1841. 4.

646 **Riemenschneider, Tilmann**, berühmter Bildhauer und Bügermeister von Würzburg, gestorben 1531. Mscpt. a. s. 1510, mit Siegel in Oblate.

Bescheinigung über vom Domherrn Ott von Miltz empfangene Zweihundert und sechzig Gulden für Arbeit an einem noch zu vollendenden Tabernakel im Dom.

Sehr selten.

647 **Riepenhausen, Franz**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Italienisch. Rom 1829. 4.

648 **Riepenhausen, Dr. E. L.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. B. a. s. Göttingen 1819. 8.

649 **Rieter, Gottlieb**, Landsch.-Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. Bern 1823. 4.

650 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Bern 1824. 1829. 4.

651 **Rieter, Heinr.**, Landsch.-Mal. 2 L. a. s. 2 p. Bern 1813. 1815. 4.

652 **Rieter, J. C.**, Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. Winterthur 1807. 4.

653 **Rietschel, Ernst Fr. Aug.**, Bildh. L. a. s. 4 p. Dresden 1825. 4.

654 — L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1826. 4.

655 — L. a. s. 3 p. av. adr. München 1830. 4.

656 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Berlin 1832. 4.

657 — B. a. s. 4 lignes. Dresden 1834. 4.

658 — L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1837. 4.

659 — L. a. s. 1½ p. 1841. 8.

660 — L. a. s. 2½ p. av. adr. 1841. 4.

661 **Rietschel, Ernst, Fr. Aug.,** L. a. s. 1 p. av. adr. Jena 1843. 4.

662 — Götz von Berlichingen's letzte Augenblicke. Schöne ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bez. 1825. fol.

663 **Riffaud,** Kupferst. B. a. s. 1 p. 8.

664 **Rigal,** Graf, Kunstfr. Manusc. a. 1 p. fol.

665 **Rigaud, Jean,** Zeichner u. Kupferst. Quitt. s. Paris 1765. 4.

666 **Ring, Hermann zum,** Mal. zu Münster 1521 bis 1599. L. a. 2 p. av. adr. 1574. fol.
Beschwerde des „Gantz Schilder Ampt's" beim Rathe von Münster.

667 **Rist, Chr.,** Landsch.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Augsburg 1848. 4.

668 **Ritter, Henry,** Genremal. L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1848. 4.

669 **Rittig, Peter,** Mal. 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1827. 1833. 4.

670 **Robbe, L. M. D. R.,** Thiermal. L. a. s. 2 p. av. adr. Brüssel 1840. 4.

671 **Robert, Leopold,** berühmter Genremal. L. a. s. 4 p. av. adr. Venedig 1834. 4. Nebst einem Stiche von Schuler nach dessen Bilde: Die Fischer.

672 — L. a. s. 3 p. av. adr. Venedig 1834. 4.

673 — L. a. s. 2 p. av. adr. Venedig 1834. 8.

674 **Robert-Dumesnil, A. P. F.,** Kunstschriftst. L. a. s. 1 p. Paris 1838. 4.

675 — L. a. s. 1½ p. av. adr. La Joie 1838. 4.

676 — 2 L. a. s. 1½ p. av. adr. Paris 1840. 1841. 8.

677 — L. a. s. 1 p. av. adr. La Joie 1842. 4.

678 — 2 L. a. s. 1 p. La Joie 1843. 1844. 8.

679 — 2 L. a. s. 2 p. av. adr. La Joie 1844. 8.

680 — 3 L. a. s. 1 p. av. adr. La Joie u. Paris 1844. 1845. 1849. 8.

681 — 2 L. a. s. 1 p. Paris 1849. 8.

682 — 2 L. a. s. 2 p. La Joie 1850. 8. Nebst Todesanzeige mit L. a. s. seines Sohnes Alexander. 2 p. Paris 1864. 8.

683 **Roberts, David,** Archit.-Mal. L. a. s. 2 p. London 1842. 16.

684 — L. a. s. 1½ p. av. adr. London 1851. 8. Nebst einem Stiche nach ihm.

685 — L. a. s. 1½ p. 1854. 16. Nebst einer flüchtigen Farbenskizze von seiner Hand.

686 **Robiano, Abbé Comte de,** Archäolog. L. a. s. 3 p. av. adr. Solothurn 1831. 4.
687 **Rode, Chr. B.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Berlin 1785. 4.
688 — L. a. s. 1 p. Berlin 1786. 4.
689 — L. a. s. 2 p. Berlin 1792. 4.
690 — Manusc. a. 2 p. 4.
691 — 2 Signat.
692 **Roesel, S.,** Zeichner u. Mal. L. a. s. 4 p. Mailand 1814. 16.
693 **Rösler, Joh. Carl,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1834. 4.
694 **Roeting, J.,** Portr. Mal. L. a. s. 2 p. Düsseldorf 1859. 8.
695 — L. a. s. 1½ p. Düsseldorf 1860. 8.
696 — L. a. s. 4 p. 8.
697 **Roffian,** Mal. L. a. s. 3½ p. Dinant 1842. 4. Auf der letzten Seite eine kleine Federskizze.
698 **Rogel, H.,** Xylogr. u. Kupferst. L. a. s. 1¼ p. av. adr. Augsburg 1563. fol.
Bittschrift an den Kaiser um Bewilligung eines Privilegiums gegen den Nachdruck einer von ihm herausgegebenen Ansicht von Augsburg. Schön erhalten.
699 **Roghman, Roeland,** Mal. u. Rad. P. d'Alb. 1 p. Augsburg 1657. 16. Nebst guter kleiner Landschaftskizze in Tusche aus desselben Stammbuche.
700 **Rohden, Joh. Martin von,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1800. 4.
701 — L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1800. 4.
702 **Rolle, Carl,** Hist.-Mal. Manusc. a. s. 10 p. 1848. 4. Mit dem Titel: Gegen den Egoismus, gezeichnet R.
703 — L. a. s. ½ p. av. adr. Dresden 1847. 4.
704 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1848. 8.
705 — L. a. s. 1½ p. Dresden 1849. 8.
706 **Rollet,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
707 **Romagnesi, J. A.,** Zeichner u. Bildh. L. a. s. 1 p. fol.
708 **Rondelet, Jean,** Archit. L. s. ½ p. Paris 1795. 4. Nebst Quitt. a. s. 1 p. Paris 1787. 8., einer Zeichnung in Feder u. Tusche u. dem Porträt des Meisters.
709 — L. s. 1 p. Paris 1795. 4.
710 **Roqueplan, C. J. E.,** Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. 1834. 4. Nebst einer Lithogr. nach ihm.
711 — Quitt. a. s. 3 l. Paris 1838. 8.
712 — L. a. s. 1 p. 4.
713 **Roques, Guill.,** Mal. Schüler von David. L. a. s. 1 p. 4.

714 **Rordorf, C.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Dresden 1827. 4.
715 **Rosalba Carriera**, Mal. 2 L. a. s. 4.
716 **Rosaspina, F,**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Bologna 1800. 4.
717 — L. a. 1 p. av. adr. Bologna 1800. 4.
718 — L. a. s. 1 p. av. adr. Bologna 1803. 4.
719 — L. a. s. 1½ p. Bologna 1803. 4.
720 — L. a. s. 1 p. av. adr. Bologna 1804. 4.
721 — L. a. s. 2 p. av. adr. Bologna 1806. 4.
722 — L. a. s. ½ p. Bologna 1811. 4.
723 **Roscoe, W.**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Liverpool 1826. 4.
724 **Rosenfelder, C. Ludw.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. Berlin 1844. 8.
725 — L. a. s. 1 p. Königsberg 1854. 4.
726 **Rosini, Giov.**, Mal. u. Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Pisa 1802. 4.
727 **Rosmäsler, J. F.**, Zeichner u. Kupferst. 4 L. a. s. 1 u. 2 p. 1819 bis 1831. 4.
728 **Ross, W. C.**, Histor.- u. Portr.-Mal. B. a. s. 1 p. 1853. 16.
729 **Rossetti, D.**, Mal. u. Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Triest 1820. 4.
730 **Rossi, G. G. de**, Kunstfr. Dichter u. Schriftst. L. a. s. ¼ p. av. adr. Rom 1793. 4.
731 **Rossi, Bonaventura**, Hist. u. Archit.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1764. fol.
732 **Rossmäsler, Joh. Ad.**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 3 p. Leipzig 1820. 4.
733 **Rossmäsler**, Prof. **E. A.**, Kupferst. u. Schriftst. L. a. s. 2 p. In Versen. Leipzig 1846. 4.
734 **Rost, C. C. H.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1810. 4.
735 **Rottmann, Carl**, Mal. L. a. s. 2 p. München 1839. 4.
736 — L. a. s. 2½ p. av. adr. München 1841. 4.
An den König Ludwig I. von Bayern. Bitte um Erhaltung einiger schöner Bäume in der Nähe des Lustschlosses Berg. Interessanter Brief.
737 **Rousseau**, Kupferst. Quitt. a. s. 5 l. Paris 1808. 8.
738 **Roux, J. W. Ch.**, Zeichner u. Mal. L. a. s. ½ p. Heidelberg 1828. 4.
739 **Royer, Ludw.**, Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Gravenhagen 1830. 4.
740 — L. a. s. 1 p. av. adr. Gravenhagen 1835. 8.
741 **Rubens, Peter Paul**, Mal. L. a. s. 2 p. Italienisch. Antwerpen 1628. fol.

Sehr interessanter Brief politischen Inhaltes. Rubens beginnt mit dem Dank für Nachrichten über den Krieg um das Herzogthum Monferrat und entwickelt seine Ansichten über die Erbfolge daselbst, welche er darauf stützt, dass Spanien keinen Französischen Prinzen in solcher Nähe als Herrscher dulden würde.
Schönes gut erhaltenes Schriftstück mit der vollen Unterschrift: „Pietro Pauolo Rubens." Von grosser Seltenheit.

742 **Rudder, Jan de,** Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 8.
743 **Rugendas, J. L.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Augsburg 1797. 4.
744 — 2 L. a. s. 1 u. 2 p. Augsburg 1810. 1817. 4.
745 **Rugendas, J. M.,** Zeichner u. Mal. Reisender in Brasilien. L. a. s. 3 p. av. adr. Santiago 1836. 8.
746 **Rugieri, Rugiero de,** Mal. Quitt. s. auf Pergament 1587. qu. fol.
747 **Ruhierre, E. J.,** Kupferst. B. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1833. 16.
748 **Ruhl, S. L.,** Mal. L. a. s. 4 p. Rom 1818. Gezeichnet Ludwig. Darin eine Federskizze. 8.
749 — 4 L. a. s. 1 bis 3 p. av. adr. Cassel 1832. 1843. 8. 4.
750 — 3 L. a. s. 2 p. av. adr. Cassel 1845. 1846. 8. 4.
751 **Ruhl, J. E.,** Hofbaudir. Schriftst. L. a. s. 1 p. Cassel 1821. 4.
752 **Ruhl, Dr. Joh. Chr.,** Bildh. L. a. s. 2 p. Cassel 1800. 8.
753 — L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1810. 8. u. Manusc. a. 2½ p. 4.
754 **Rumohr, C. Fr. von,** Mal. u. Schriftst. L. a. s. 2½ p. av. adr. München 1805. 4.
755 — L. a. s. 3 p. av adr. Rothenhausen 1836. 4. Nebst kleiner Federzeichnung desselben.
756 — B. a. s. 4 l. av. adr. Dresden 1840. 4. Auf demselben Blatte zwei Köpfe in Feder gezeichnet.
757 — L. a. s. 1 p. av. adr. Lübeck 1841. 4. Nebst mehreren Köpfen in Feder.
758 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1841. 4. Nebst zwei Köpfen in Feder.
759 — L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1843. 4. Nebst drei Köpfen in Feder.
760 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1843. 8. 4.
761 **Runge, O. Sigmund,** Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Hamburg 1826. 4.
762 **Runge, Joh. Dan.,** Hist.-Mal. 1½ p. Hamburg 1812. 4.
763 **Runge, Ph. Otto,** Mal. L. a. s. av. adr. Fragm. 4.

764 **Rupert, Prinz,** (von der Pfalz.) Rad. u. einer der der frühesten Schabkünstler. L. s. 1 p. 1666. 4. Nebst Mitunterschrift von Georg Monck, duc d'Albemarle u. beider Porträts.
Befehl an einen Schiffskapitain Kompthorne.

765 **Rupprecht, Fr. C.,** Mal., Rad. u. Formenschneider. L. a. s. 2 p. av. adr. Bamberg 1822. 4.

766 — L. a. s. 4 p. 4.

767 **Ruscheweyh, Ferd.,** Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Rom 1821. 4. Beschädigt.

768 — L. a. s. 2 p. av. adr. Neustrelitz 1834. 4.

769 — L. a. s. ½ p. av. adr. Neustrelitz 1835. 4.

770 **Rusckin, J.,** Schriftst. 2 B. a. s. 1 u. ½ p. 4 u. 8.

771 **Rustige,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Stuttgart 1852. 4.

772 **Ruyten, Jan.,** Mal. L. a. s. 1 p. Antwerpen 1854. 4.

773 **Ryck, Willem de,** Mal. u. Goldschmied. Sign. 1680.

774 **Saal, Georg,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Heidelberg 1852. 4.

775 **Sabatelli, L.,** Hist.-Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Mailand 1837. 4.

776 **Sadeler, Rafael,** Kupferst. Sign. mit vollem Namen. München 1607. Unter einer guten Federzeichnung (allegor. Figur) von ihm. 8.

777 **Saint,** Miniatur.-Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

778 **Saint Aubin,** Kupferst. L. a. s. 2 p. Paris 1795. fol.

779 **Saint Non, Abbé J. C. R. de,** Zeichner, Kupferst. u. Schriftst. L. a. s. 2 p. Colorno 1761. 4.

780 — L. a. s. 3 p. Paris 1779. 4.

781 — L. a. s. 3 p. Paris 1783. 4.

782 **Salathé, F.,** Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Neapel 1819. 8.

783 **Salentin, H.,** Mal. 2 L. a. s. je 2 p. Düsseldorf 1860. 1863. Nebst eigenhändiger biographischer Notiz. 8.

784 **Saletti, A.,** Bildhauer. L. a. s. 2 p. Verona 1691. fol.

785 **Salvador-Cucuxella,** Mal. 2 Quitt. a. s. je ½ p. Parma 1751. 1790. 4.

786 **Salvage, J. Galbert,** Arzt u. Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1806. 4.

787 **Sandrart, Sus. Maria von,** Mal. u. Rad. 1658—1716. Gute Federzeichnung, die Madonna mit dem Kinde Jesus, darunter 9 Zeilen von der Hand der Stecherin und auf dem Deckblatte Sign. a.

788 **Sandrart, Joachim von,** Kupferst. L. a. s. 3 p. Französisch. Nürnberg 1683. 4.

789 **Sanquirico, A.**, Decorationsmal. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Mailand u. Brescia 1823. 1836. 8. 4.
790 **Sara in de Belmont, Louise Jos.**, Landschaftsmal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1843. 8.
791 — L. a. s. 4 p. av. adr. Neapel 1844. 4.
792 **Sarazin Jaques**, Bildh. Quitt. s. Nebst der Mitunterschrift des Malers M. Corneille, auf Pergament 1622. 8. Nebst Porträt.
793 **Sattler, J. M.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Salzburg 1843. 8. Nebst Manusc. a. s. Biographische Erinnerung. Salzburg 1846. 8.
794 **Sattler, Hubert**, Mal. P. d'Alb. 1 p. Dresden 1846. 8.
795 **Saunders**, Kupferst. L. a. s. 1 p. 1822. 8.
796 **Schadow, Rud.**, Bildh. B. a. s. Auf der Innenseite eines Couverts. 1 p. av. adr. 16.
797 **Schadow von Godenhaus**, Director, **F. W.**, Hist.-Mal. Manusc. a. s. 1 p. Berlin 1829. fol.
798 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1829. 4.
799 — L. a. s. 1 p. Berlin 1830. 4.
800 — Sign. als Visitenkarte.
801 **Schadow, W.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1826. 4.
802 **Schäffer, Eug. Ed.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Frankfurt a/M. 1843. 4.
803 — L. a. s. 3½ p. Frankfurt a/M. 1847. 4.
Sehr interessanter Brief über seinen berühmten Stich nach Raphaels Madonna della Sedia, und alle seine einzeln angeführten früheren Arbeiten.
804 — L. a. s. 2 p. 4.
805 **Schaller, Jos. Adam**, Goldschmied. 2 L. a. s. 1½ u. 2½ p. Reichenbach 1767. fol.
Bittschreiben an den Churfürsten und dessen Gemahlin bei Ueberreichung künstlicher Goldschmiedsarbeiten „einem goldnen Spinnrädchen in einem Kirschkern und einem Tabak-Kopf."
806 **Schaller, Joh.**, Bildh. L. a. s. 2½ p. av. adr. Rom 1819. 4.
807 **Schasler, Dr. Max**, Schriftst. L. a. s. 2 p. Berlin 1865. 8.
808 **Schedy, V.**, Bildh. B. a. s. 1 p. 1808. 8.
809 **Scheffauer, Ph. J. von**, Bildh. L. a. s. 3 p. av. adr. Stuttgart 1794. 4.
810 **Scheffer, Ary**, Hist. u. Genre-Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1839. 4.
811 — B. a. s. 1 p. 16.
812 **Scheffer, Henry**, Hist. u. Genre-Mal. 2 B. a. s. 3 lign. 1835. 1838. 8.

813 **Scheins, Ludw.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1823. 8.
814 **Schelfhout, A.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1827. 4.
815 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1835. 8.
816 — L. a. s. 1 p. av. adr. Gravenhage 1835. 4.
817 — L. a. s. 3 p. Gravenhage 1844. 8.
818 **Schelver, A. F.**, Genre- u. Schlachtenmal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1841. 4.
819 **Schenau, J. E.**, Mal. L. a. s. 2 p. Paris 1770. 4.
820 — 2 L. a. s. je 2 p. Dresden 1773 u. 1777. 4.
821 — 2 L. a. s. 3 u. 2 p. av. adr. Dresden 1776 u. 1778. 4.
822 — 2 L. a. s. 2 u. 3 p. Dresden 1781. 4.
823 — 2 L. a. s. 3 u. 2 p. av. adr. Dresden 1783 u. 1796. 4.
824 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. u. 3 p. 4 u. 8.
825 **Schendel, P. van**, Mal. L. a. s. 1 p. Brüssel 1856. 8.
826 **Scheuchzer, W.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1839. 4.
827 **Scheuren, J. C.**, Mal. L a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1835. 4.
828 — L. a. s. 4 p. Düsseldorf 1843. 4.
829 — L. a. s. 1 p. 1864. 8.
830 **Schiavonetti, Luigi**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. London 1793. 4.
831 — L. a. s. 1 p. Berlin 1813. fol.
832 **Schiavone, Natale**, Mal. u. Kupferst. Sign. auf einer Rechnung.
833 **Schick, Gottl.**, Hist. u. Landsch.-Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1814. 4.
834 **Schiertz, F. W.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Kopenhagen 1841. 4.
835 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Leipzig 1847. 4.
836 — L. a. s. 1 p. av. adr. Bergen 1861. 4.
837 **Schinkel, C. F.**, Oberbau-Director u. Mal. B. a. s. ½ p. av. adr. 1829. 8.
838 — L. a. s. 1 p. Berlin 1831. 4.
839 — Sign. Berlin 1834.
840 — B. a. s. 1 p. 1837. 8.
841 — Plan u. Ansicht eines Parkpavillon's in Feder. qu. fol.
842 **Schinz, J. Caspar**, Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Zürich 1831. 4.
843 **Schirmer, J. W.** Prof., Mal. L. a. s. 2 p. Carlsruhe 1856. 4.

844 **Schirmer, A. W.**, Mal. L. a. s. 4 lign. av. adr. Berlin 1825. 4

845 — L. s. Humoristische Präsentation der Autographen der Unterzeichneten. 1 p. Berlin 1834. 4. Nebst Mitunterschrift von Ahlborn, Eichens, Gärtner, Lüderitz, Meyerheim, Drake und anderen Mitgliedern des berliner „Lästerklub's“. Auf der Rückseite Carricaturen mit der Feder von jedem der Unterschriebenen gezeichnet.

846 **Schleich, Adrian**, Stahlst. 1 p. av. adr. München 1845. 4.

847 **Schlesinger, Jac.**, Prof., Mal. L. a. s. 2 p. Berlin 1852. 4.

848 — Sign. Nebst Mitunterschrift von Bildhauer Fr. Tieck, Hofmaler W. Wach, Director Fr. Waagen, Bildhauer Chr. D. Rauch u. Geh. Rath E. H. Toelken.

849 **Schletter, H. A.**, Kunstfr. 4 L. s. Leipzig 1839 und 1845. 4. u. 8.

850 **Schlicht, A.**, Mal. Archit. u. Kupferst. 2 L. a. s. 1 u. 2 p. Mannheim 1789. 1792. 4.

851 **Schlick, G.**, Mal. L. a. s. 2½ p. 1858. 4.

852 **Schlotterbeck, Chr. J.**, Mal. u. Kupferst. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. 1792. 1799. 1800. 4. fol.

853 **Schlotthauer, Jos.**, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. 4.

854 **Schmidt, Gg. Fried.**, Kupferst. von Berlin. Quitt. a. s. 4 lign. 1762. 8.

855 — L. a. s. 3 p. av. adr. Berlin 1771. 4.

Interessanter Brief an J. G. Wille in Paris. Schmidt überschickt Probedrücke seiner Arbeiten mit der Bitte dieselben nicht zu zeigen:

.... „d'ailleur je ne suis pas trop bien aise qu'on voye de quelle maniere je griboulle ces pieces. je vous prie de ne pas trop le montrer a certaines gens. etc.“

856 — L. a. s. 2 p. av. adr. an den Grafen Algarotti. Berlin 1771. 4.

857 — L. a. s. 3 p. av. adr. an J. G. Wille in Paris. Berlin 1771. 4.

Interessanter Brief; Schmidt beklagt dass Wille sich nicht entschliesst bedeutendere Bilder zu stechen.

858 **Schmuzer, Jacob**, Zeichner u. Kupferst. Quitt. a. s. ½ p. Wien 1772. fol.

859 — L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1785. fol.

860 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. 1810. 4.

861 **Schmuzer, Mathias**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. 1806. fol.

862 **Schnaase, Dr. C.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1850. 4.

863 — Quitt. a. s. 4 lign. Berlin 1853. 8.

864 — 2 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin 1861 u. 1864. 8.

865 **Schnetz, Jean Victor,** Hist.- u. Genremal. L. a. s. 1½ p. Rom 1844. 4.

866 — 3 L. a. s. 1 p. av. adr. 8.

867 **Schnorr von Carolsfeld, Veit Hans,** Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Leipzig 1787. 4.

868 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Leipzig 1795. 4.

869 — L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1818. 8.

870 — L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1819. 4.

871 — L. a. s. 2 p. Leipzig 1832. 8.

872 — Manuscr. a. s. 1½ p. München 1834. 4.

873 — B. a. s. 1½ p. Leipzig 1839. 16. Nebst 3 Radirungen und einer Zeichnung in Blei u. Sepia.

874 **Schnorr von Carolsfeld, Julius,** Sohn des Obigen. Hist.-Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. & cach. Rom 4. Februar 1818. 4.

Schöner Brief an Baron von Rumohr.

„..... Nun von unseren Freunden insbesondere. Sowohl Cornelius als Overbeck sind aufs eifrigste mit den Cartons zur Decke beschäftigt. Beide scheuen weder Zeit noch Mühe ein Werk zu Stande zu bringen, das dem deutschen Namen Ehre bringen soll; so wird es aber auch Ehre bringen; die Gewissheit dessen liegt sowohl in den ausgezeichneten Talenten unserer Freunde als auch in dem schon Entstandenen. — Horny hilft Cornelius eifrig bei seinen Werken; dass ihn auch diese Arbeit fördert davon bin ich fest überzeugt; jedes Ding kann fördern wenn es nur ernst und im höchsten Sinne getrieben wird etc.

875 — L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Rom. 8. April. 1818. 4.

Sehr interessanter Brief an denselben.

„..... Bey uns hat sich wieder vieles zugetragen, was Ihre Theilnahme auf das Allerhöchste in Anspruch nehmen muss. — Wir verliehren unseren theuren Cornelius. Der Prinz hatte ihm schon vor längerer Zeit die Ausmahlung dreyer Säle welche zur Aufstellung der Antiken bestimmt sind, aufgetragen, wobey er sich äusserte, wie gern er jetzt gleich ihn mitnähme. Cornelius musste natürlich der Arbeit bey Massimi als des einzigen Hindernisses erwähnen, warum solches nicht geschehen könne. — Nun wendet sich der Prinz an Massimi, bewegt ihn den Cornelius seiner Pflichten gegen ihn zu entbinden, nimmt ihn sogleich selbst in Pflicht, setzt ihm für die Ausmahlung dreyer Decken eine schöne Summe, 10000 Guld., aus, verbindet sich die Reise zu bezahlen, den Maurer, die Gerüste und die theuersten Farben“ etc. etc.

876 — P. d'Alb. 3 lign. München 1835. 4.

877 — L. a. s. 3 p. av. adr. München 3. Juli 1836. 4.

Sehr schöner Brief an seinen Vater, worin er ihm die Geburt seines zweiten Sohnes, des nachmaligen Opernsängers Ludwig Schnorr anzeigt.

878 **Schnorr von Carolsfeld, Julius,** Manusc. a. s. ½ p. München 1843. 4.

„Wenn mich Jemand fragt was Kunst ist, so werde ich ihm beiläufig Folgendes sagen: Das Wort Kunst kommt her von Können. So wenig damit etwas bezeichnet ist, das blos in den Fäusten ruht, so wenig liegt auch nur etwas darin, dessen genügende Gestaltung durch den Gedanken allein schon verbürgt wird. Die Kunst ist weder blosses Handwerk noch blosses Gedankenwerk. Sie begreift ein Denken und ein Machen im Können; ein Wollen und Vollbringen; mit einem Worte ein Schaffen.

Ist der Fragende mit dieser Erklärung nicht zufrieden, so bleibt mir nichts Anderes übrig, als ihm zu sagen, dass es eine Kunst ist, das Wort Kunst gut zu erklären, und zwar eine Kunst, welche nicht versteht

Julius Schnorr von Carolsfeld."

879 **Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand,** Bruder des Obigen, Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. 1833. 4.

880 — L. a. s. 4 p. Wien 1835. 8. Schöner Brief an seinen Vater über die Verhältnisse in Wien nach dem Tode Franz I.

881 — L. a. s. 4 p. Wien 1847. 8.

882 — B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

883 **Schnorr von Carolsfeld, Ottilie,** Schwester der Obigen, Miniaturmalerin. L. a. s. 2½ p. Leipzig 1814. 4. Interessanter Brief patriotischen Inhaltes.

884 **Schoepflin, A. F.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. St. Gallen 1795. 4.

885 **Scholtz, J.,** Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden 1849. 8.

886 **Scholz, W.,** Mal. Der Zeichner des Kladderadatsch. L. a. s. 2½ p. 8.

887 **Schorn,** Director **W. E.,** Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1834. 4.

888 — L. a. s. 1½ p. Berlin 1834. 4.

889 — L. a. s. 4 p. Berlin 1847. 8.

890 — L. a. s. 3 p. Berlin 1853. 8.

891 **Schorn, W. von,** Schriftst. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. Weimar 1840. 1833. 8. 4.

892 **Schotel, J. Chr.,** Marinemal. L. a. s. 1 p. Dordt 1831. 4. Aufgezogen.

893 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dordt 1833. 4.

894 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dordt 1836. 4.

895 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dordt 1836. 4.

896 — L. a. s. 2 p. av. adr. Dordt 1836. 4.

897 **Schotel, P. J.,** Marinemal. L. a. s. 1 p. av. adr. Medemblik 1837. 4.

898 **Schoumann, M.,** Landsch.- u. Marinemal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1823. 4.

899 **Schrader, Jul.**, Mal. B. a. s. 2 lign. 4.
900 **Schraudolph, Joh.**, Hist.-Mal. L. s. 1 p. Speyer 1847. 8.
901 **Schröder, Fried.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Cassel 1803. 4.
902 **Schröder, Carl**, Mal. L. a. s. 1 p. Braunschweig 1843. 4.
903 **Schrödl, N.**, Bildh. B. a. s. 2 lign. 8.
904 **Schrödter, Adolph**, Mal., Kupferst. u. Rad. L. a. s. 1 p. Schwedt 1828. 4. Nebst 12 Radirungen des Künstlers.
905 — L. a. s. $1\frac{1}{2}$ p. av. adr. Schwedt 1833. 8.
906 — L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1846.
907 — B. a. s. 5 lign. av. adr. Düsseldorf 1849. 4.
908 **Schrorer, H. F.**, Kupferst. P. d'Alb. 1 p. Augsburg 1649. 12. Nebst kleiner Landschaft in Feder und Farben.
909 **Schubauer, F. L.**, Stabsoffizier, Schlachtenmal. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. 1840—1849. 8. 4.
910 **Schubert, J. D.**, Zeichner u. Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Meissen 1792. 4.
911 — L. a. s. $1\frac{1}{2}$ p. Meissen 1794. 8.
912 **Schubert, F.**, Hist.-Mal. L. a. s. 4 p. Berlin 1856. 8.
913 **Schuch, Andreas**, Mal. P. d'Alb. 3 lign. Ulm 1649. 12., unter dem Brustbilde des Johannes Fürstenbach in Tusche auf Pergament.
914 **Schuchardt, Ch.**, Schriftst. 3 L. a. s. 4, 2 av. adr. u. 3 p. Weimar 1852. 1853 u. 1854. 8.
915 — 3 L. a. s. 5, 1 av. adr. u. 2 p. Weimar 1855 u. 1863. 8.
916 **Schütz, Chr. G.**, der Jüngere, Mal. 2 L. a. s. 1 und 3 p. av. adr. Rüdesheim 1818. 4.
917 — 3 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. 1822. 1823. 8. 4.
918 **Schule, J. Chr. A.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1792. 4.
919 **Schulten, A.**, Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1840. 4.
920 **Schultz, Joh. Carl**, Archit.-Mal. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. 1829. 8.
921 **Schultz, C.**, Mal. L. a. s. 2 p. 1839. 8.
922 **Schultze, C. G.**, Kupferst. 4 L. a. s. $2\frac{1}{4}$, 3, 4 u. 2 p. Paris 1776 u. 1777. Dresden 1779. fol.—8. Nebst Porträt u. biograph. Notizen.
923 — 4 L. a. s. 1, 1 av. adr. 2 u. 3 p. Dresden 1788. 1789. 1797.

924 **Schulz, Dr. H. W.**, Arch. 3 L. a. s. 1½ u. 1 p. av. adr. Dresden 1842. 1844. 1846. 4 u. 8.
925 — 2 L. a. s. 1½ av. adr. u. 1 p. Dresden 1849. 1852. 4.
926 **Schumann, J. G.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Batzdorf 1797. 4.
927 — 2 L. a. s. 1 u. 2½ p. av. adr. Dresden 1797. 1799. 4.
928 — 2 L. a. s. je 2 p. Dresden 1803. 4.
929 **Schurmann, Anna Maria van**, Malerin u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Utrecht 1667. 4. Beschädigt, nebst einem von ihr selbst gestochenen Porträt.
930 — P. d'Alb. ½ p. 8.
931 — P. d'Alb. ½ p. 12. Lateinische Verse an den berühmten Jacob Cats.
932 **Schwanthaler, L. von**, Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. München 1835. 4.
933 — L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. München 1837. 4.
934 — L. a. s. 1 p. Gräfenberg 1839. 4.
935 — L. a. s. ½ p. av. adr. & cach. München 1843. 4.
936 — L. a. s. 2½ p. av. adr. & cach. München. 4.
937 **Schweden, Königin Christina von**, Doc. sig. ½ p. av. cach. Stockholm 1645. fol.
938 **Schwerdgeburth, C. A.**, Zeichner u. Kupferst. 4 L. a. s. 1 u. 1½ p. Weimar 1814. 1817. 1818. 1822. 4.
939 — L. a. s. 2 p. av. adr. & cach. Weimar 1823. 4.
940 — 6 L. a. s. 1 bis 2½ p. Weimar 1823 bis 1858. 8. 4.
941 **Schwind, Moritz von**, Zeichner u. Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Venedig 1838. 4. Nebst Porträt.
942 — L. a. s. 1 p. av. adr. Carlsruhe 1843. 4.
943 — L. a. s. 1 p. av. adr. München 1852. 4.
944 **Seekatz**, Mal. Sign. Darmstadt 1772. fol.
945 **Seele, J. B.**, Mal. 2 L. a. s. 1 u. 2½ p. av. adr. & cach. Stuttgart 1799. 1800. 4.
946 **Seidler, Louise**, Mal. 1½ p. Weimar 1844. 4.
947 — 2 L. a. s. 2 u. 1 p. av. adr. Weimar. 4.
948 **Seitz, Franz**, Zeich. u. Mal. L. a. s. 3 p. München 1842. 4.
949 **Selva, G. A.**, Archit. L. a. s. 3 p. Vicenza 1803. 4.
950 **Semmler, A.**, Kupferst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Dresden 1819. 4.
951 **Semper, Gottfried**, Prof., Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Dresden 1831. 4.

952 **Semper, Gottfried,** L. a. s. 1 p. av. adr. Altona 1834. 4. An Baron von Rumohr.
953 — 2 B. a. s. ½ p. av. adr. & cach. Dresden 1837. 1841. 8. 4.
954 — 2 B. a. s. 3 lign. av. adr. Dresden 1841. 12.
955 — L. a. s. 1 p. 1847. 8.
956 — L. a. s. 3 p. av. adr. London 1851. 8.
Interessanter Brief.
„So schlecht es mir geht bereue ich doch nichts von dem was ich that. Ich ging dahin mitten aus meiner Manneskraft und in der Fülle meiner Erfolge. ... Ich werde nicht eher ruhen als bis die Welt wieder etwas von mir hört; ich werde wieder auftauchen so wahr ich Semper heisse und ein guter Schwimmer bin."
957 **Sergent-Marceau,** Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Nizza 1836. 4.
958 **Seydelmann, Apollonia,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 4.
959 — L. a. s. 1 p. av. adr. 4.
960 — L. a. s. 2¼ p. 8.
961 **Seidelmann, J.,** Zeichner u. Mal. Quitt. a. s. 6 lign. Dresden 1803. fol.
962 **Seyffarth, Dr. G.,** Arch. B. a. s. 5 lign. Leipzig 1839. 8.
963 — Manusc. a. s. 1¼ p. 4.
964 — Manusc. a. 1 p. 8. Collegienanzeige.
965 **Shee, M. A.,** Portr. Mal. 2 B. a. s. 1 p. 1834. 1839. 8.
966 — L. a. s. 2½ p. Brighton 1849. 8.
967 **Sheepshanks, J.,** Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. London 1831. 4.
968 — L. a. s. 3 p. av. adr. London 1831. 8.
969 — L. a. s. 3½ p. av. adr. London 1832. 4.
970 — L. a. s. 1 p. av. adr. London 1836. 4.
971 **Shout,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Brixton. 8.
972 **Sichling, L.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1848. 8. Nebst Originalzeichnung und Stich nach der Statuette von C. F. Gellert ausgeführt von H. Knaur.
973 **Sickler, Dr. F. C. L.,** Schriftst. L. a. s. 4 p. 1833. 8.
974 **Siegen, L. von,** Erfinder der Schwarzkunst, P. d'Alb. Zeichnung mit beigefügter Dedication. Cassel 1640. qu. 8.
Sehr selten.
975 **Siegländer, V.,** Mal. u. Formschneider. L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1845. 4.
976 **Siegrist, B.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. Mannheim 1796. 4.
977 **Silvestre, F. de,** Mal. Sign.

978 **Silvestre, Louis de,** Mal. Quitt. a. s. av. cach. 2 p. Dresden 1738. 4.
979 — Quitt. a. s. av. cach. ½ p. Dresden 1738. fol.
980 **Simmler, Fr.,** Hist.- u. Landsch.-Mal. 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Geisenheim 1839. 1840. 4.
981 **Simonis. E.,** Bildh. L. a. s. 1 p. 8.
982 **Simonneau, C.,** Zeichn. u. Kupferst. Quitt. a. s. ½ p. 1727. 4.
983 **Simonsen, R.,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1835. 4.
984 **Sintzenich, H.,** Zeichn. u. Kupferst. L. a. s. 1 p. Berlin 1796. 4.
985 **Six. Joannes,** Bürgermeister von Amsterdam, Rembrandt's Freund. L. a. s. 1½ p. av. adr. & cach. Amsterdam 1669. fol.
Sehr schöner holländischer Brief an Joannes Coccejus, Professor der Theologie in Leyden.
986 **Skelton, Jos.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Versailles 1843. 8.
987 **Smirke, R.,** Zeichner u. Archit. L. a. s. 2 p. av. adr. 1828. 8.
988 **Smith, Anker,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
989 **Soane, G.,** Archit. L. a. s. 2½ p. 1817. 4.
990 **Soane, John,** Arch. L. a. s. 1 p. London 1815. 4.
991 **Sohn, C. F.,** Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1831. 4.
992 — L. a. s. 2 p. av. adr. Düsseldorf 1839. 4.
993 **Solari, T.,** Bildh. B. a. s. 1 p. 1846. 8.
994 **Somers, L.,** Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Antwerpen 1853. 8.
995 **Sonderland, J. B.,** Mal. u. Rad. L. a. s. 1½ p. Düsseldorf 1846. 4.
996 — L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1846. 4.
997 **Sotzmann,** Schriftst. 6 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin 1839/1845. 4. 8.
998 — 8 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin 1846 1851. 8.
999 — 8 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin 1851/1854. 8.
1000 — 6 L. a. s. 1 u. 2 p. Berlin 1854. 8.
1001 **Spaendonck, C. van,** Blumenmal. B. a. s. 1½ p. av. adr. 1820. 4.
1002 **Spaendonck, G. van,** Blumenmal. B. a. s. 1 p. av. adr. u. cach. Paris 1779. 8. Nebst Porträt u. biogr. Notizen.
1003 — B. a. s. 4 lign. 1807. 8.
1004 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1814. 4.
1005 **Spangenberg, G.,** Mal. L. a. s. 2 p. Paris 1855. 4.

1006 **Speck-Sternburg, Freiherr von,** Schriftst. u. Kunstfr. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. Leipzig u. Lützschena 1827. 1837. 1861. 4.
1007 — 4 L. a. s. 1 u. 4 p. Lützschena 1849/1866. 8.
1008 **Speckter, Otto,** Zeichn. u. Mal. L. a. s. 1 p. Hamburg 1829. 4.
1009 — B. a. s. 1 p. 12.
1010 **Speth, B.,** Domcapitular, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1826. 4.
1011 **Spicker,** Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Berlin 1834. 4. Beschädigt.
1012 **Spitzweg, C.,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1841. 4.
1013 **Stackelberg, Freiherr O. M. von,** Zeichner u. Schriftst. 2 L. a. s. 1½ u. 1 p. av. adr. Rom 1827. 4.
1014 — L. a. s. 2½ p. av. adr. London 1829. 4.
1015 — Manuscr. a. s. 4½ p. 4.
1016 **Stamm, J. G. S.,** Mal. u. Kupferst. 2 L. a. s. 1 und 2 p. Dresden 1799. 4.
1017 **Stanfield, C.,** Mal. B. a. s. ½ p. av. adr. 1835. 8.
1018 — B. a. s. 1 p. 1848. 8.
1019 — B. a. s. 4 lign. av. adr. 8.
1020 **Stange, B.,** Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 1834. 4.
1021 **Stanley, G.,** Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. London 1849. 4.
1022 **Steffeck, C.,** Thiermal. L. a. s. 2 lign. Berlin 1843. 8.
1023 — L. a. s. 2 p. Berlin 1854. 8.
1024 **Steinbrück, E.,** Hist.-Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1834. 4.
1025 — 2 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. Berlin 1847. 4.
1026 — L. a. s. 1½ p. Berlin 1847. 4.
1027 — P. d'Alb. 2 lign. 8.
1028 **Steiner, E.,** Mal. 2 L. a. s. je 4 p. Winterthur 1804. 4.
1029 — L. a. s. 4 p. Winterthur 1805. 4.
1030 — 2 L. a. s. 2 u. 3 p. av. adr. Winterthur 1804, Zürich 1808. 4.
1031 **Steinhäuser, C.,** Bildh. L. a. s. ½ p. av. adr. 1835. 4.
1032 — B. a. s. ½ p. av. adr. 8.
1033 **Steinkopf, J. F.,** Mal. 2 L. a. s. 1½ u. 1 p. av. adr. Stuttgart 1797 u. 1799. 4.
1034 — L. a. s. 2 p. 4.
1035 **Steinla, Moritz,** Kupferst. 5 L. a. s. 1 u. 1½ p. av. adr. Dresden 1833. 1835. 1840. Lucca 1838. Florenz 1839. 4.

1036 **Steinla, Moritz,** 6 L. a. 1 p. av. adr. Dresden 1840 1843. 4. u. 8.

1037 — L. a. s. 3 p. Dresden 1844. 4. An Rud. Weigel über Gründung eines Vereins für Kupferstecher und Kupferstichfreunde nebst beiliegendem Einladungsschreiben und einer Tuschzeichnung von Steinla.

1038 — 6 L. a. s. 1 u. 2 p. Dresden 1844—1849. 4. u. 8.

1039 — 5 L. a. s. 1 u. 3 p. av. adr. Dresden 1849. 1850. 4.

1040 — 5 L. a. s. ½ u. 1 p. Dresden 1850—1858. 4 u. 8.

1041 — L. a. s. 3 p. An Prof. Hennig in Leipzig.
Aeusserst interessanter Brief über Steinla's Erlebnisse während des Dresdner Maiaufstandes.

1042 **Steinle, J. E.,** Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. & cach. Wien. 4.

1043 — 2 L. a. s. 1½ u. 1 p. av. adr. Frankfurt a M. 1849 u. 1852. 8.

1044 — L. a. s. 2 p. Frankfurt a/M. 1852. 8.

1045 — 2 L. a. s. 2 u. 1 p. Frankfurt a/M. 1861 und 1862. 8.

1046 **Steinmüller, Jos.,** Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Wien 1822. 4.

1047 — L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1822. 4.

1048 **Stengel, St. von,** Künstler u. Kunstfr. L. a. s. 2½ p. Bamberg 1807. 4.

1049 **Stengel, von,** Kunstfr. 2 L. a. s. 1 u. 1½ p. av. adr. Nimpfenburg 1780 u. Mannheim 1782. 4.

1050 **Sternberg, Graf F. von,** Kunstfr., L. a. s. 3 p. av. adr. Prag 1792. 4.

1051 **Stetten, Paul von,** Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Augsburg 1774. 4.

1052 — L. a. s. 3½ p. Augsburg 1782. 4.

1053 **Steuben, Carl,** Mal. Quitt. a. s. 4 lign. Paris 1841. 8.

1054 — L. a. s. ½ p. 4.

1055 **Stieglitz,** Dr. **Carl Ludw.,** Rad. u. Kunstfr. 2 L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1834. 1835. 8. 4.

1056 **Stieglitz,** Dr. **Christian Ludw.,** Zeichner u. Schriftst. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Leipzig 1834. 4.

1057 **Stieler, Jos.,** Mal. P. d'Alb. 1 lign. München 1830. 8.

1058 **Stier,** Prof. **G. W.,** Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. 1813. 4.

1059 **Stiglmayer, J. B.,** Bildhauer u. Erzgiesser. L. a. s. 1 p. München 1838. 4. Beschädigt.

1060 **Stilke, H. A.**, Hist.-Mal. Quitt. a. s. 2 lign. Berlin 1834. 4.
1061 — L. a. s. 2 p. Düsseldorf 1838. 4.
1062 **Stirling, W.**, Schriftst. 3 L. a. s. je 2 p. Aix la Chapelle u. London 1851. 1855. 8.
1063 — L. a. s. 1 u. 4 p. London und Berlin 1850. 1851. 8.
1064 **Stock, Dorothea**, Mal. Freundin Schillers. B. a. s. 2 p. 8.
1065 **Stöber, Franz**, Mal. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. Wien 1819. 4.
1066 — L. a. s. 1 u. 2 p. Wien 1823. 1833. 8. 4.
1067 **Stöber, Jos.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Wien 1814. 4.
1068 **Stöltzel, Chr. Ernst**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Rom 1823. 4.
1069 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1825. 4.
1070 — L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden 1829. 4.
1071 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1834. 4.
1072 — L. a. s. 4 lign. av. adr. 1836. 4. Mit von ihm radirter Vignette.
1073 **Storelli, F.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Paris 1831. 4.
1074 **Stosch, Ph. von**, Arch. Quitt. s. Dresden 1722.
1075 **Stosch, Ph.**, geb. **Müzell**, dessen Gattin. L. a. s. 2 p. Florenz 1759. 4.
1076 **Strack, L.**, Mal. L. a. s. 1 p. Eutin 1802. 4.
1077 **Strada, Jac. von**, Zeichner u. Arch. zu Mantua, um 1550. Manusc. s. 2½ p. fol.
1078 **Strassberger, E. W.**, Mal. 2 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. 1851. 1853. 8. 4. Nebst 2 Bleistiftskizzen, Gefechte darstellend.
1079 **Streckfuss, W.**, Mal. L. a. s. 2 p. Berlin 1846. 4.
1080 **Strickland, Agnes**, Mal. L. a. s. 4 p. Dieppe. 8.
1081 **Strixner, J. N.**, berühmter Lithograph. L. a. s. 1 p. München 1837. 4.
1082 **Strudel, P. von**, Schriftst. L. a. s. 2 p. 1688. 8.
1083 **Stubenrauch, Ph. von**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. 1817. 8.
1084 **Stüler, August**, Archit. L. a. s. 1 p. Berlin 1845. 4.
1085 — L. a. s. 1 p. av. adr. 4.
1086 **Sturm, Jacob**, Kupferst. L. a. s. 1 p. 1799. 4.
1087 **Sturm**, Dr. **J. W.**, Gelehrter und Kupferst. L. a. s. 1 p. Nürnberg 1862. 8.
1088 **Suhrlandt, C. R.**, Mal. L. a. s. 2 p. Ludwigslust 1830. 8.
1089 — L. a. s. 3 p. av. adr. Ludwigslust 1840. 4.

1090 **Sully, Th.**, Mal. L. a. s. 1 p. 8. und Sign. av. compl.
1091 **Sulzer, J. G.**, Philosoph u. Aesthetiker. L. a. s. 2 p. Berlin 1748. 4.
1092 — L. a. s. 1 p. 1774. 4.
1093 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1776. 4.
1094 **Suvée, J. B.**, Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1800. 4.
1095 **Swebach, E.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1096 **Taillasson, J. J.**, Mal. B. a. s. 1 p. 1805. 8.
1097 **Tardieu, P. Alex.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1803. 8.
1098 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1832. 4.
1099 **Tardieu, Ambroise**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. ad. 1838. 8.
1100 **Tascher de la Pagerie**, L. a. s. 2 p. Paris 1857. 8.
1101 **Tavernier, P. J.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. und B. a. s. 8.
1102 **Taylor, J. J.** Baron v., Sammler L. a. s. 3 p. av. adr. 8.
1103 — L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1104 — L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1105 **Temanza, T.**, Archit. L. a. s. 1 p. Venezia 1735 4.
1106 — L. a. s. 1 p. Padova 1751. 4. und Manusc. a. 1 p. 4.
1107 **Tenerani, P.**, Bildh. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1844. 4.
1108 **Ten Kate, H.**, Mal. L. a. s. 1 p. Amsterdam 1861. 8.
1109 **Ternite, W.**, Mal. L. a. s. 2 p. Berlin 1841. fol.
1110 — 2 L. a. s. je 1 p. Berlin 1828. 1847. 8. 4.
1111 — L. a. s. 1 p. Berlin 1828. 4.
1112 **Tertius, F.**, Mal. u. Schriftst. L. s. Sign. auf einem abgeschnittenen Streifen Papier. 1566. fol.
1113 **Tesi, Mauro**, Mal. u. Zeichner. L. a. s. 2 p. av. adr. Bologna 1763. 4.
1114 **Tessin, Nicod.**, Archit. Manusc. s. fol.
1115 **Tettelbach, G. B.**, Steinschneider. L. a. s. 1 p. Dresden 1801. 4.
1116 **Tettelbach, E. Moritz**, Mal. 2 L. a. s. 3 p. Dresden 1830. 1843. 4.
1117 **Texier, Ch.**, Archit. u. Reisender. L. a. s. 2 p. 8.
1118 — L. a. s. 2 p. 8.
1119 **Thäter, Jul. C.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Dresden 1848. 8.
1120 **Thelott**, Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Düsseldorf 178?. 4.

1121 **Thénot, J. P.,** Mal. u. Zeichner. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 8.
1122 **Thevenin, Charles,** Historienmal. L. s. Rom 1821. fol.
1123 **Thévenot, Jean,** Glasmal. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 8.
1124 **Thévenot** der Aeltere, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1793. 4.
1125 **Thiele, Joh. Alex,** Maler u. Radirer. Quitt. s. Dresden. 1740. fol. Nebst einer Waldlandschaft in Feder u. Tusche. 1715 qu. fol.
1126 — L. a. s. 2 p. av. adr. Freiberg 1767. 4.
1127 **Thiele, J. M.,** Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Copenhagen. 1836. 1848. 4.
1128 — L. a. s. 2 p. av. adr. Copenhagen. 1853. 4.
1129 — L. a. s. 2 p. 1865. 8.
1130 **Thienemann, W.,** Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Sprotta 1854. 4.
1131 — 2 L. a. s. 3 und 4 p. Hohenhaus. 1856. 8.
1132 — L. a. s. 4 p. Hohenhaus. 1857. 8.
1133 **Thierry, W.,** Mal., Archit. u. Radirer. L. a. s. 3 p. Meiningen 1795. 4.
1134 **Thomsen,** Schriftst. Director d. Museums in Kopenhagen. L. a. s. 3 p. Copenhagen. 4.
1135 **Thoré,** Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. Paris. 8.
1136 **Thorwaldsen, Albert Bertel,** Bildh. L. a. s. 1 p. italienisch, av. adr. 1834. 4.
Schöner wohlerhaltener Brief. Sehr selten.
1137 — B. a? mit aufgeklebter Sign. 8. Nebst Portrait.
1138 — Circular mit Sign. von Thorwaldsen, J. N. Byström, A. u. J. Riepenhausen u. J. C. Reinhart. Rom. 1828. fol.
1139 — Sign. a. mit dem Zusatze „peccolo ricorde."
1140 **Thürmer, Jos.,** Archit. L. a. s. 1 p. Dresden. 1830. 8.
1141 **Tidemand, Adolph,** Mal. L. a. s. 2 p. Düsseldorf. 1860. 8.
1142 — L. a. s. 1 p. av. adr. Düsseldorf 1861. 8. Nebst biographischer Notiz a. s.
1143 **Tieck, Prof. Chr. Fr.,** Bildh. L. a. s. Nur der Schluss eines Briefes, nebst Portrait.
1144 — L. a. s. 1 p. 1833. 4.
1145 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1834. 8.
1146 — B. a. s. 1 p. Berlin 1846. 8.
1147 **Tiepolo, G. B.,** Mal. L. a. s. 3 p. Venezia 1747. 4.
1148 — B. a. s. 1 p. Venezia 1755.

1149 **Tierce, J. B.,** Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1784. 4.
1150 **Tiolier, P. J.,** Medailleur. L. a. s. 1 p. 1799. 4.
1151 — L. s. 2 p. Paris 1806. 4.
1152 — Quitt. s. 1 p. Paris 1806. 4.
1153 **Tiolier, N. P.,** Medailleur. P. s. 1 p. Paris 1817. fol.
1154 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1835. 8.
1155 **Tipaldo, E. de,** Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. Venezia 1836. 8.
1156 **Tischbein, J. H. Wilh.,** Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. an Kriegsrath Merck in Darmstadt. Rom 1784. 4. Mit Erwähnung Goethe's.
1157 — L. a. s. 2 p. av. adr. Neapel 1794. 4.
1158 — L. a. s. 3 p. av. adr. Neapel 1794. 4.
1159 — L. a. s. 2 p. av. adr. Neapel 1796. 4.
1160 — L. a. s. 2 p. av. adr. Neapel 1797. 4.
1161 — L. a. s. 2 p. av. adr. Göttingen 1799. 4.
1162 — L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1800. 4.
1163 — L. a. s. 1 p. av. adr. Göttingen 1800. 4.
1164 **Tischbein, J. Heinrich,** Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. av. adr. Cassel 1792. 4.
1165 **Tischbein, J. F. A.,** Portrait-Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Dessau 1795. 4.
1166 — L. a. s. 4 p. av. adr. Dessau 1796. 4.
1167 — L. a. s. 1 p. Leipzig 1803. 4.
1168 **Tissier, L.,** Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1843. 8.
1169 **Tiziano Vecellio,** Der berühmte Maler 1477—1576. L. a. s. 1 p. av. adr. fol. Nebst Abschrift und 1 Broschüre enthaltend 1 Facsimile eines Tizianischen Autographen.

Brief an König Ferdinand, datirt: De Ispruch ali XX. di Otob. del 48. gezeichnet: Titiano.
Von grösster Seltenheit.

1170 — L. a. s. 1 p. 1557. fol. Aufgezogen und fleckig. Nebst Abschrift und 1 Broschüre enthaltend 1 Tizian'sches Facsimile.

Mit der Unterschrift: Tuo Padre Titiano V.
Von grösster Seltenheit.

1171 **Tölken, Dr. E. H.,** Schriftst. L. a. s. 2 p. Berlin 1838. 4.
1172 — L. a. s. 1 p. Nebst Mitunterschrift des Bildhauers Fr. Tieck. Berlin 1841. 4.
1173 **Törmer, B.,** Mal. L. a. s. 2 p. Rom. 4.
1174 — L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1175 **Tofanelli, Stef.,** Zeichner u. Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Lucca 1802. 4.

1176 **Tofanelli, Stef.**, L. a. s. 1 p. av. adr. Lucca 1803. 4.
1177 — L. a. s. 1 p. av. adr. Lucca 1808. 4.
1178 **Tomba, Antonio**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Piacenza 1800. 4.
1179 — L. a. s. 1 p. av. adr. Piacenza 1804. 4.
1180 **Tombleson, W.**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Copenhagen 1832. 4.
1181 **Torelli, G.**, Mal. L. a. s. 3 p. Venezia 1613. fol.
1182 **Toschi, Paolo**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. Parma 1823. 4.
1183 — L. s. 1 p. av. adr. a. Parma 1825. 4.
1184 — L. a. s. 1 p. av. adr. Parma 1826. 4.
1185 — L. a. s. 1 p. Parma 1831. 4.
1186 — L. a. s. 1 p. av. adr. Parma 1832. 4.
1187 — L. a. s. 2 p. av. adr. Parma. 4.
1188 **Treitzsauerwein, Marx**, der berühmte Kanzler und Secretair der Kaiser Maximilian I. und Ferdinand I.. Verfasser des Weisskunigs. L. s. 1 p. 1524. fol. Nebst Mitunterschrift von Ferdinand I.
1189 **Treviranus, L. C.**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Bonn 1843. 4.
1190 — L. a. s. 1 p. av. adr. Bonn 1854. 4.
1191 — L. a. s. 1 p. av. adr. Bonn 1855. 4.
1192 **Triebel, Carl**, Mal. L. a. s. 2 p. Berlin 1852. 8.
1193 — L. a. s. 3 p. Berlin 1852. 8.
1194 **Trippel, Alex.**, Bildh. L. a. s. 4 p. Rom 1777. 4.
1195 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1778. 4.
1196 — L. a. s. 4 p. Rom 1784. 4.
1197 — Manuscr. a. seiner Lebensbeschreibung, nebst gedrucktem Exemplar.
1198 **Troyon, Fr.**, Mal. u. Bildh. L. a. s. 2 p. av. adr. Berlin 1845. 4.
1199 **Trumbull, John**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. New-York 1841. 4.
1200 **Tschaggeny, Edm.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Bruxelles 1847. 8.
1201 — L. a. s. 2 p. av. adr. Bruxelles 1848. 8.
1202 **Turner, Charles**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. 1851. 8.
1203 **Turpin de Crissé**, Graf **L. Th.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1827. 4.
1204 — L. a. s. 1 p. 1828. 4.
1205 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1829. 4.
1206 — L. a. s. 1 p. av. adr. 8.

1207 **Tuscher, C. M.**, Mal., Bildh., Archit., Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. 4.

1208 **Tutein, Josephine**, geb. Siboni. Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. an Andersen. 8.

1209 **Uhden, W.**, Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1798. 4.

1210 **Ulmer, J. C.**, Kupferst. L. a. s. 2½ p. av. adr. Augsburg 1816. 4.

1211 — L. a. s. 1 p. av. adr. Augsburg 1817. 4.

1212 — L. a. s. 2½ p. av. adr. Paris 1817. 4.

1213 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1817. 4.

1214 — L. a. s. 2 p. Augsburg. 4.

1215 **Ulrich, H. J.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Zürich 1848. 4.

1216 **Ulrici, H.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Halle 1850. 8.

1217 — L. a. s. 1¼ p. av. adr. Halle 1851. 8.

1218 — L. a. s. 1 p. Halle 1852. 8.

1219 — L. a. s. 1 p. Halle 1853. 8.

1220 — L. a. s. 1½ p. Halle 1865. 8.

1221 **Umbach, J.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Darmstadt 1850. 4.

1222 **Umbreit, A. E.**, Schriftst. L. a. s. 1¼ p. Leipzig 1840. 4.

1223 — L. a. s. 1¼ p. Weimar 1843. 4.

1224 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Weimar 1851. 8.

1225 — L. a. s. 3 p. av. adr. Weimar 1851. 4.

1226 — L. a. s. 4 p. Weimar 1852. 4.

1227 — L. a. s. 4 p. Weimar 1852. 4.

1228 — L. a. s. 3¼ p. Weimar 1852. 4.

1229 **Unger, Dr. J. G. Fr.**, Formschneider. Doc. a. s. ¼ p. Berlin 1804. av. cach. 4.

1230 — L. a. s. 2½ p. Berlin 1805. 8.

1231 **Unger, W.**, Schriftst. L. a. s. 1½ p. Göttingen 1862. 8.

1232 **Ungern-Sternberg, Freiherr von**, Schriftst. Sign. Dresden 1837. 4.

1233 **Ungewitter, Ch.**, Architect u. Schriftst. L. a. s. ½ p. av. adr. Cassel 1854. 8.

1234 **Unzelmann, F. L.**, Formschneider. L. a. s. 1½ p. 1839. 4.

1235 — L. s. 1 p. av. adr. 1840. 4.

1236 **Usteri, P.**, Mal. L. a. s. 1 p. Zürich 1807. 8.

1237 **Utkin, N.**, Kupferst. L. s. 1 p. av. adr. St. Petersburg 1853. 4.

1238 **Valerio, Th.**, Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. Dresden 1852. 8.

1239 — L. a. s. 1½ p. Dresden 1857. 8.

1240 **Valerio, Th.**, Sign. auf einer Bleistiftskizze, welche den Kopf eines Ungarn darstellt.
1241 **Vallot**, Archit. L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1828. 4.
1242 **Van Bree, M. J.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1824. 8.
1243 — L. a. s. 1 p. Antwerpen 1828. 4.
1244 **Van Dael, J. F.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. 8. Nebst lithogr. Portrait.
1245 — L. a. s. 1½ p. 1811. 4. Nebst lithogr. Portrait.
1246 **Vangelisti**, Kupferst. L. a. s. 1 p. 4.
1247 **Vanloo, Charles Andreas** gen. **Carle**, Mal. Quitt. s. Paris 1765.
1248 — Certificat sign. Nebst dem von Miger gestochenen Portrait u. einer Zeichnung in Feder u. Sepia, die Auferstehung darstellend.
1249 **Vanloo, Ch. A. Ph.**, Mal. Mehrere Quitt. auf einem Blatte 1752, 1754, 1755, 1756. fol. Eingerissen.
1250 **Vasari, G.**, Mal. Archit. u. berühmter Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. 1563. fol. Etwas beschädigt und fleckig.
Sehr selten.
1251 **Vasi, G.**, Mal. Archit. u. Kupferst. L. a. s. Mit einigen Feder-Studien.
1252 **Vattemare, A.**, Carricaturzeichn. B. a. s. 4 l.
1253 **Vatout, J.**, Archit. L. a. s. 1 p. 8.
1254 **Vautier, B.**, Mal. L. a. s. 1½ p. Düsseldorf 1861. 8.
1255 **Veit, Ph.**, Historien-Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1823. 8.
1256 — L. a. s. 1½ p. Frankfurt a/M. 1834. 4.
1257 **Veith, J. Ph.**, Zeichner, Mal. u. Kupferst. 2 L. a. s. 1 p. av. adr. u. 2 p. Dresden 1801 u. 1802. 4.
1258 — 2 L. a. s. 1 p. av. adr. u. 1 p. Dresden 1803. 4.
1259 — L. a. s. 2 p. Dresden 1804. 4.
1260 — 3 L. a. s. je 1 p. Dresden 1814, 1815, 1816. 4.
1261 **Velyn, Ph.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Amsterdam 1831. 4.
1262 **Vendramini, A.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Venedig 1805. 4.
1263 **Verboeckhoven, Eugen J.**, Mal. B. a. s. 3 lign. av. adr. Brüssel 1832. 4.
1264 — B. a. s.. 1 p. 1839. 12.
1265 — L. a. s. 1 p. Scharbeck 1847. 8.
1266 **Verhas, Th.**, Zeichner u. Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. München 1845. 4.
1267 **Vernet, Horace**, Mal. B. a. s. ½ p. av. adr. 1842. 8.
1268 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1842. 4.

1269 **Vernet, C. Jos.**, Landsch. u. Marine-Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. u. cach. gezeichnet „V.“ Avignon 1783. 8. Nebst Porträt u. biograph. Notizen.
1270 — L. a. s. 1 p. Paris 1787. 4.
1271 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1789. 8.
1272 **Vernet, Carle**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1811. 8.
1273 — L. a. s. 2½ p. av. adr. Rom 1820. 8.
1274 **Véron**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1275 **Verreyt, J.**, Mal. L. a. s. 1½ p. Cöln 1852. 4.
1276 **Verschuur, G. P.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Amsterdam 1856. 8.
1277 **Verstolk, L. van**, Minister u. Kunstfr. B. a. s. 1 p. av. adr. u. cach. 1835. 8.
1278 — 2 L. a. s. 1 p. u. 2 p. av. adr. u. cach. Im Haag 1839. 1842. 4.
1279 — 3 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. u. cach u. 3 p. Im Haag 1843 u. 1844. 4.
1280 — 2 L. a. s. 15 u. 3 p. Im Haag 1843. 4.
1281 **Verveer, S. Ludw.**, Mal. B. a. s. 1 p. 8.
1282 **Vervloet, V.**, Mal. L. a. s. 1½ p. Malines 1854. 8.
1283 **Verzwyvel, M.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Antwerpen 1848. 8.
1284 **Viardot, L.**, Portr.-Mal. L. a. s. 2½ p. Grenoble. 8.
1285 — B. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1286 **Viel Castel**, Graf von, B. a. s. 1 p. av. adr. 1844. 8.
1287 **Vien, J.**, Mal. Quitt. a. s. 7 lign. Rom 1780. 4.
1288 — Quitt. s. 5 lign. Paris 1781. 8.
1289 — L. a. s. 1 p. Paris 1801. 4.
1290 **Vigne, Felix de**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Gand 1845. 4.
1291 **Vigneron, P. R.**, Mal. u. Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1824. 8.
1292 — B. a. s. 4 lign. av. adr. 12.
1293 **Vignon, Cl. Fr.**, Mal. Quitt. s. auf Pergament 1768. 8.
1294 **Villeret, Fr. E.**, Archit.-Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1846. 8.
1295 **Vinchon, A. J. B.**, Hist.-Mal. L. a. s. ½ p. Paris 1842. 4.
1296 **Vinit, L.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1845. 8.
1297 **Vincent, L. A.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1845. 8.
1298 **Vischer, Fr.**, Schriftst. 3 L. a. s. 1 u. 2 p. av. adr. Tübingen 1851, 1852. 4 u. 8.
1299 — 3 L. a. s. 1 u. 3 p. Tübingen 1852. 1854. 8.
1300 — 3 L. a. s. 2 u. 4 p. Zürich 1855—1860. 8.

1301 **Vischer-Passavant, P.**, Kunstfr. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Basel 1818. 1851. 4.

1302 **Visconti, E. Qu.**, Archäolog. L. a. s. 1½ p. av. adr. Rom 1800. 4. Nebst Porträt.

1303 — Manuscr. a. s. ½ p. 8.

1304 **Visconti, Alex.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. Cremona 1819. 4.

1305 **Vitet, L.**, Schriftst. 2 B. a. s. je 1 p. 8.

1306 **Vitzthum von Eckstädt**, Graf **Heinrich**, Kunstfr. L. a. s. 2 p. Dresden 1817. fol.

1307 **Voelcker, G. W.**, Blumenmal. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1822. 4. Nebst Porträt.

1308 — 2 L. a. s. je 1 p. Berlin 1842. 4.

1309 **Voelker, W.**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Heubach 1852. 8.

1310 — L. a. s. 3 p. av. adr. Heubach 1853. 4.

1311 — L. a. s. 2 p. St. Gallen 1861. 8.

1312 **Vogel, C.**, Mal. L. a. s. 2 p. Zürich 1831. 8.

1313 **Vogel von Vogelstein, C. Chr.**, Mal. u. Rad. 4 L. a. s. je 1 p. av. adr. Dresden 1828. 1834. 4 u. 8. Nebst Portrait.

1314 — 4 L. a. s. je 1 p. av. adr. Dresden 1839. 1842. 1845. 4 u. 8.

1315 — L. a. s. 1 p. Dresden 1849. 4. Nebst einem von ihm radirten Porträt.

1316 — L. a. s. 3½ p. Dresden 1850. 8. Nebst 2 Radirungen von ihm.

1317 — 3 L. a. s. 2 u. 1 p. av. adr. Dresden 1850. 1852. München 1861. 4. Nebst einem Stiche nach ihm.

1318 **Voigt, C. F.**, Medailleur u. Steinschn. L. a. s. 1 p. München 1839. 4.

1319 **Vollmer, A. F.**, Mal. u. Rad. L. a. s. 2 p. av. adr. Neudorf 1827. 4.

1320 — L. a. s. 1 p. München 1836. 4.

1321 **Volpato, G.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Rom 1793. 4.

1322 — 2 L. s. je 1 p. av. adr. Rom 1792 u. 1800. 4.

1323 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1823. 4.

1324 **Voltz, Fr.**, Thiermal. B. a. s. 4 lign. 12.

1325 **Waagen, G.**, Schriftst. 6 L. a. s. 1, 2 u. 4 p. Berlin 1823—1849. 8.

1326 — 6 L. a. s. 2, 3, 4 p. Berlin 1849—1851. 8.

1327 — 6 L. a. s. 3 u. 4 p. Berlin 1851—1856. 8.

1328 — 5 L. a. s. 1, 2, 4 p. Berlin 1857—1861. 8.

1329 **Wach, C., W.**, Hist.-Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Berlin 1822. 4.
1330 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1827. 4.
1331 — L. a. s. 3 p. av. adr. 4.
1332 — 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. 8.
1333 **Wackernagel**, Schriftst. L. a. s. 3 p. Basel 1857. 8.
1334 **Wächter, G. F. Eberhard von**, Hist.-Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1794. 4.
1335 — L. a. s. 3 p. Rom 1794. 4.
1336 — L. a. s. 3 p. av. adr. Stuttgart 1811. 4.
1337 — L. a. s. 1 p. av. adr. 4.
1338 **Wagenbauer, M. J.**, Mal. L. a. s. 2 p. Regen 1804 4.
1339 **Wagner, Carl**, Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. av. adr. Meiningen 1848. 8.
1340 **Wagner, Ernst**, Schriftst. L. a. s. 1 p Meiningen 1808. 4.
1341 **Wagner, Elise**, Mal. L. a. s. 2 p. Lyon 1854. 8.
1342 **Wagner, Joh. Martin**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Würzburg 1803. 4. Nebst einer Radirung von ihm.
1343 **Wagner, Otto**, Mal. 2 L. a. s. je 1 p. Dresden 1839. 1846. 8.
1344 **Wagner, Fr.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. Nürnberg 1852. 4.
1345 **Wagner, Joh. Georg**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. an J. G. Wille in Paris. Dresden 1766. Mit Notiz von Wille's Hand. 4.
1346 **Wagner, J. M. von**, Mal. u. Bildh. Quitt. s. Rom 1823.
1347 **Wal, P. van der**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris. 4.
1348 **Walcke, G.**, Bildh. Manusc. a. s. 4 lign. 1507. 8.
1349 **Waldmüller, G. F.**, Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. Wien 1837. 4.
1350 — L. a. s. 1 p. Wien 1841. 4.
1351 — L. a. s. 1 p. Wien 1843. 4. Nebst Porträt.
1352 **Waldorp, A.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Gravenhagen 1837. 4.
1353 — L. a. s. 1 p. av. adr. Gravenhagen 1845. 4.
1354 **Wallis, G. A.**, Engl. Landsch.-Mal. B. a. s. 1 p. av. adr. 1842. 8.
1355 — 2 B. a. s. je 1 p. av. adr. 8.
1356 **Wallraf, F. F.**, Kunstfr. L. a. s. 1 p. Cöln. 4.
1357 **Walpole, H.**, Schriftst. B. a. s. ½ p. av. adr. 4.
1358 **Walther, J. Ph.**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. ½ p. av. adr. Nürnberg 1827. 4.
1359 **Walther, H.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Nürnberg 1852. 4.

1360 **Wanstrat, A.**, Prof., Archit. L. a. s. 4 p. Braunschweig 1863. 8.
1361 **Wappers**, Baron **G.**, Hist.-Mal. B. a. s. 1 p. Brüssel 1832. 8.
1362 — L. a. s. 3 p. Antwerpen 1846. 4.
1363 — L. a. s. 2 p. 4.
1364 **Warren, H.**, Zeichner u. Mal. L. a. s. 2 p. Chelsea. 8.
1365 **Watelet, C. H.**, Zeichner, Mal. u. Kupferst. Quitt. s. Paris 1782. 4.
1366 — Quitt. s. Paris 1782. 4.
1367 — 2 L. a. 1 u. 2 p. av. adr. 4.
1368 **Watelet, L. E.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1824. 8.
1369 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1843. 4. Nebst Porträt.
1370 — B. a. s. 1 p. 1853. 8.
1371 — 2 B. a. s. je 1 p. 8.
1372 **Wattier, Emil**, Mal. Rad. u. Lith. L. a. s. 1 p. 8.
1373 **Weber, H.**, Kunsthändler u. Schriftst. L. a. s. 4 p. Bonn 1854. 8.
1374 **Wegener, J. F. W.**, Thiermal. L. a. s. 2½ p. av. adr. Dresden 1847. 4.
1375 **Wehle, H.**, Mal. u. Rad. L. a. s. 1 p. Dresden 1798. 4. Nebst einer Radirung von ihm.
1376 **Weigel, Chr.**, Kupferst. P. d'Alb. 6 lign. 12.
1377 **Weinhold, Georg**, Mal. u. Lith. L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden 1842. 8.
1378 **Weise**, Prof. **A.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Halle 1844. 4.
1379 — Manusc. a. s. 1 p. Halle 1846. 4.
1380 **Weissenbruch, J.**, Mal. B. a. s. 1 p. 12. Beschädigt.
1381 **Weitsch, J. F.**, gen. **Pascha Weitsch**, Mal. L. a. s. 4 p. Saltzdahlum 1790. 8.
1382 **Welcker, G. F.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Bonn 1834. 4.
1383 **Weller, Th. L.**, Genremal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1836. 8.
1384 — L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1841. 4.
1385 — L. a. s. 1 p. Rom 1848. 4.
1386 **Wendt, A.**, Schriftst. B. a. s. 1 p. Leipzig 1818. 8.
1387 — L. a. s. 1 p. av. adr. 4.
1388 **Wermuth, Chr.**, Medailleur. P. d'Alb. 1 Lign. Gotha 1717. 12. Nebst Porträt.
1389 **Werner, Carl**, Aquarell-Mal. L. a. s. 1½ p. Venedig 1852. 8.
1390 — L. a. s. 1 p. Leipzig 1862. 8.

1391 **Werner, Carl**, Aquarell-Mal. L. a. s. 2½ p. av. adr. London. 8.
1392 **Werner, J. Anna Maria**, Miniaturmal. Quitt. s. av. cach. Leipzig 1720. fol.
1393 **Werner, F.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. Berlin 1854. 4.
1394 **Wessenberg, J. H. von**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Constanz 1812. 4.
1395 — B. a. s. 1 p. Constanz 1838. 8.
1396 — L. a. s. 3 p. Constanz 1843. 8.
1397 **West, Benjamin**, Hist.-Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. 1793. 4.
1398 — L. a. s. 1 p. 1793. 4.
1399 **Westall, R.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. 1833. 4.
1400 **Westall, W.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1401 **Westenberg, P. G.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Amsterdam 1823. 4.
1402 **Westmacott, R.**, Bildh. 3 L. a. s. 1 p. 1840. 42. 44. 8. u. 4.
1403 — 4 L. a. s. 2 u. 3 p. 8. u. 16.
1404 **Weyermann, Jacob Campo**, Mal. u. Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Nebst Porträt und Lebensbeschreibung.
1405 **White, John, B.**, Amerikan. Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. 4.
1406 **Whitfield, E. R.**, Kupferst. L. a. s. ½ p. Dresden 1864. 8.
1407 **Wicar, J. B. C.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1822. 4.
1408 — L. a. s. 1 p. av. adr. Rom 1822. 4.
1409 **Wichmann, L. W.**, Bildh. L. a. s. ½ p. Berlin 1847. 4.
1410 **Wichmann, C. F. u. L. W.**, Bildh. Sign. 1833.
1411 **Wichmann, Fr.**, Bildh. B. a. s. Berlin 1800.
1412 **Wickenberg, P.**, Mal. L. a. s. 1¼ p. Paris 1840. 8.
1413 — L. a. s. ¼ p. av. adr. Paris 8.
1414 **Wiebeking, C. F. von**, Archit. L. a. s. 5 lign. av. adr. München 1832. 4.
1415 — 2 L. a. s. 1 p. Nebst Lebensbeschreibung.
1416 **Wiedewelt, Johann**, Bildh. Thorwaldsens Lehrer. L. a. s. 1 p. 1775. 4.
1417 **Wiegmann, R.**, Archit. u. Mal. L. a. s. 2¼ p. av. adr. Düsseldorf 1836. 4.
1418 — L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1860. 4. Nebst Unterschrift von E. Bendemann.
1418a — L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1860. 4. Ebenso.
1419 **Wieschebrink, F.**, Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1863. 4.

1420 **Wilder, G. C.,** Zeichner u. Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. 4.

1421 **Wildt, C.,** Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1845. 4.

1422 **Wilhelmi, Carl,** Archäolog. L. a. s. 3¼ p. Sinsheim 1840. 4.

1423 **Wilkie, David,** Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. 1820. 8.
1424 — B. a. s. 1 p. 1821. 16.
1425 — B. a. s. 1 p. Dresden 1826. 16.
1426 — B. s. 1838. 16.
1427 — L. a. s. 1 p. Kensington. 8.

1428 **Wilkins, W.,** Archit. L. a. s. 1¼ p. av. adr. Newnham 1814. 4.

1429 **Wille, J. G.,** Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1765. 4.
1430 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1765. 4.
1431 — L. a. s. 2½ p. av. adr. Paris 1767. 4.
1432 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1767. 4.
1433 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1768. 4.
1434 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1768. 4.
1435 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1768. 4.
1436 — L. a. s. 4 p. Paris 1769. 4.
1437 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1769. 4.
1438 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Paris 1769. 4.
1439 — L. a. s. 2¼ p. av. adr. Paris 1769. 4.
1440 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1769. 4.
1441 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1770. 4.
1442 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1770. 4.
1443 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1772. 4.
1444 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1772. 4.
1445 — L. a. s. 3½ p. Paris 1772. 4.
1446 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1773. 4.
1447 — L. a. s. 4 p. Paris 1773. 4.
1448 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1773. 4.
1449 — L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1774. 4.
1450 — L. a. s. 2¼ p. Paris 1774. 4.
1451 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1775. 4.
1452 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1776. 4.
1453 — L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1783. 4.
1454 — L. a. s. 3½ p. Paris 1792. 4.
1455 — B. a. s. 16.
1456 — Manuscript a. in Versen. 1 p. Auf der Rückseite 3 Carricaturen alter Frauen u. Erklärung derselben. Nebst dem von Bause gestochenen Porträt und einer Beglaubigung von Lefevre.

1457 **Wille, Peter Alex.**, Mal. L. a. s. 1 p. Paris 1820. fol.
Rührende Bittschrift an den Minister des Innern über seine unglückliche Lage.
1458 — L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1831. 4.
1459 — L. a. s. 1 p. av. adr. 1833. 4.
1460 **Williard, Joh.**, Zeichner u. Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1841. 4.
1461 **Willigen, A. van der**, Schriftst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Haarlem 1822. 4.
1462 **Winckelmann, A.**, Archäologe. L. a. s. 2 p. av. adr. & cach. Florenz 1758. 4.
Ueber seine Beschreibung der Sammlung geschnittener Steine des Baron Stosch.
1463 — L. a. s. 1¼ p. Rom 1763. 4.
Ueber die Herausgabe eines Werkes.
1464 — L. a. s. 1¼ p. Rom 1763. 4.
1465 — L. a. s. 1½ p. Rom 1763. 4.
1466 — L. a. s. 1 p. Rom 1764.
1467 — L. a. s. 2 p. Rom 1764. 4.
1468 — Manusc. a. Lateinisch. 4 p. fol.
1469 **Winterhalter, Fr. H.**, Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Paris 1839. 4.
1470 — B. a. s. 1 p. av. adr. Paris. 8.
1471 — B. a. s. 1 p. Paris. 12.
1472 — Quitt. a. s. 3 lign. 1841. 8.
1473 **Wit, Peter de**, gen. **Candito**, Manusc. a. s. Italiänisch. 1 p. 1591. 8. Fragm.
1474 **Witte, J. de**, Archäolog. 2 L. a. s. 2 u. 1 p. av. adr. Paris u. Dresden 1838. 8.
1475 **Wittmer, J. M.**, Hist.-Mal. L. a. s. 3 p. av. adr. Rom 1835. 4.
1476 **Wocher, M.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Basel 1792. 4.
1477 — L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Basel 1795. 4.
1478 — L. a. s. 5 p. Basel 1796. 4.
1479 **Wolff, Emil**, Bildh. L. a. s. 4 p. Rom 1823. 4.
Interessanter Brief über römisches Kunstleben.
1480 **Wolfskron, A. R. von**, Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. Brünn 1846. 4.
1481 — L. a. s. 1 p. av. adr. Brünn 1850. 4.
1482 **Woltmann, A.**, Schriftst. L. a. s. 1½ p. Berlin 1865. 8.
1483 — L. a. s. 1 p. Berlin 1866. 8.
1484 **Wood, M. G.**, Kupferst. L. a. s. 2 p. av. adr. 8.

1485 **Woodburn, M. S.**, Kunstfr. L. a. s. 1 p. Rotterdam 1836. 4.
1486 **Worsley, R.**, Archäologe. L. a. s. 1 p. Venedig 1797. 4.
1487 **Wrankmore, W. C.**, Kupferst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Leipzig 1845. 4.
1488 **Wrenck, F.**, Kupferst. L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1802. 4.
1489 — L. a. s. 1 p. av. adr. Wien 1803. 4.
1490 **Wright, Joseph**, Mal. L. a. s. 3 p. Venedig 1773. 4.
1491 — L. a. s. 2½ p. 4.
1492 **Wuest, J. H.**, Mal. L. a. s. 1½ p. av. adr. Zürich 1795. 4.
1493 — L. a. s. 1 p. av. adr. Zürich 1795. 4.
1494 **Wussin, Joh.**, Schriftst. L. a. s. Wien 1864. 4.
1495 **Wyld, W.**, Mal. B. a. s. ½ p. av. adr. 8.
1496 **Wyon, W.**, Medailleur. L. a. s. 1½ p. London 1842. 4.
1497 — 2 L. a. s. je 2 p. London 1835. 1842. 8.
1498 **York-Wartenberg**, Graf, Kunstfr. L. a. s. 1 p. Berlin 1860. 8.
1499 **Yves, Ph.**, Mal. u. Kupferst. L. a. s. 1½ p. av. adr. Strassburg 1854. 4. Nebst einer Radirung von ihm.
1500 **Zach, N.**, Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1851. 8.
1501 **Zahn, W.**, Mal. u. Archit. L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1842. 8.
1502 — L. a. s. 1 p. av. adr. Berlin 1844. 4.
1503 **Zandomeneghi, L.**, Bildh. L. a. s. 1 p. 4.
1504 **Zanetti, Alessandro**, Mal., Kupferst. u. Schriftst. L. a. s. 2½ p. av. adr. Wien 1839. 4.
1505 **Zanetti, di Girolamo, Antonio Maria**, Kupferst. u. Formschneider. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Venedig 1761. 4.
1506 **Zani, P.**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Borgo S. Donniro 1793. 4.
1507 — L. a. s. 1¼ p. 1793. 4.
1508 — L. a. s. 1½ p. av. adr. 1817. fol.
1509 — L. a. s. 3½ p. av. adr. Borgo S. Donniro 1818. 4.
1510 **Zannoli, G.**, Zeichner u. Lith. L. a. s. 2½ p. av. adr. 4.
1511 **Zanotti, G. P.**, Mal. u. Schriftst. L. a. s. 2½ p. av. adr. Bologna 1760. fol.
1512 — L. a. s. 2 p. av. adr. Bologna 1760. fol.
1513 — Manusc. a. 1 p. 4.
1514 **Zanotti, F. M.**, Mal. L. a. s. 3 p. Bologna 1755. 4.
1515 — L. a. s. 3 p. av. adr. 4.

1516 **Zanth, L. von**, Archit. L. a. s. 1 p. Stuttgart 1840. 4.
1517 **Zeising**, Dr. **A.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. Leipzig 1855. 8.
1518 — L. a. s. 4 p. München 1855. 8.
Ueber die Verbreitung seiner Lehre vom goldenen Schnitt. Nebst Brochüre darüber.
1519 — L. a. s. 2 p. av. adr. 8.
1520 **Zestermann**, Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. Leipzig 1863. 8.
1521 **Zick, Januarius**, Mal. L. a. s. ½ p. Coblenz 1781. 4.
1522 **Ziegler, Jules**, Mal. B. a. s. 4 lign. 1839. 4.
1523 — B. a. s. ½ p. 8. Nebst Porträt.
1524 — B. a. s. ½ p. 4.
1525 **Zierl, J. C.**, Mal. L. a. s. 2 p. 1735. fol. Nebst Porträt.
1526 **Zimmermann, Albert**, Mal. L. a. s. 1 p. München 1836. 4. Beschädigt.
1527 — 2 L. a. s. ½ u. 2 p. av. adr. München 1838. 39. 4.
1528 — B. a. s. 1 p. München 1838. 8.
1529 — B. a. s. ½ p. av. adr. München 1844. 8.
1530 **Zimmermann**, Prof. **Karl**, B. a. s. 1 p. 12.
1531 **Zimmermann, Max.**, Mal. L. a. s. ½ p. av. adr. Leipzig 1852. 4.
1532 — L. a. s. ½ p. av. adr. Leipzig 1852. 4.
1533 **Zimmermann, Richard**, Mal. L. a. s. ½ p. München 1842. 4.
1534 **Zingg, A.**, Zeichner u. Kupferst. L. a. s. Nachschrift an einen L. a. s. von Huber in Leipzig an Wille in Paris. 2½ p. av. adr. & cach. Leipzig 1773. 4.
1535 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1780. 4.
1536 — L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1802. 8.
1537 — B. a. s. ½ p. av. adr. & cach. 8.
1538 **Zoega, G.**, Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Rom 1789. 4.
1539 **Zöllner, Louis**, Lith. L. a. s. 1 p. av. adr. Dresden 1834. 8.
1540 — L. a. s. 2 p. av. adr. 8.
1541 **Zoffany, J.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. London 1779. 4.
1542 **Zoll, Franz Jos.**, Mal. L. a. s. 8 p. 4.
1543 **Zucchi, Antonio**, Mal. L. a. s. 2 p. av. adr. Dresden 1766. fol.
1544 **Zwengauer, A.**, Mal. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1842. 4.
1545 **Zwikopff, Christoph**, Goldschmied und Hanns Muelich, Maler. (München um 1550.) L. a. s. 1 p. fol.
Bittschrift um ein Privilegium für ihren grossen Holzschnitt: Die zwey Leger von Ingolstatt.
1546 **Zwirner, E. F.**, Archit., Dombaumeister in Cöln. B. a. s. 4 lign. av. adr. 4.

1547 **Abrantes, Laure** Duchesse d', B. a. s. 8.
1548 **Adelung, Joh. Chr.**, deutscher Sprachforscher. L. a. s. 2 p. Dresden 1796. 4.
1549 **Affo, Ireneo**, Schriftst. 4 L. a. s. je 2 p. Parma 1788. 1790. 1793. 4.
1550 **Alava**, General und Adjutant Wellington's in Spanien. L. a. s. 2½ p. Paris 1836. 4.
1551 — L. a. s. 3 p. Paris. 4.
1552 **Aldrovandi, Ulisses**, P. d'Alb. 1593. 8.
1553 **Arnim, Elisabeth von**, gen. **Bettina**, L. a. s. 1 p. av. adr. 8.
1554 **Banck, O. A.**, Dichter und Kritiker. L. a. s. 1 p. Dresden 1848. 4.
1555 — Poème s. 8 lign. Dresden 1848. 4.
1556 — L. a. s. 2 p. Dresden 1849. 8.
1557 **Barbier, L. N.**, Bibliothecar. L. a. s. 1 p. Paris 1839. 8.
1558 **Bassermann, Friedr. Daniel**, Abgeordneter. L. a. s. 2 p. Frankfurt a/M. 1849. 4.
1559 **Beer, Joseph**, Augenarzt zu Wien. Manusc. a. s. 3 p. Einleitung zu seinen Vorlesungen 1816. 4.
1560 **Blumenbach, Joh. Friedr.**, Naturforscher. L. a. s. 1½ p. Göttingen. 4.
1561 **Boissonade, J. F.**, Gelehrter. B. a. s. 1 p. 1828. 8.
1562 **Bonaparte, Louis**, König von Holland. L. s. als Graf von St. Leu. Florenz 1837. 4.
1563 **Boullier**, Schriftst. L. a. s. 1 p. Paris 1838. 4.
1564 **Büsching, A. F.**, Gelehrter. P. d'Alb. Berlin 1770. 8.
1565 **Camerarius, Joachim, J. F.**, berühmter Arzt. P. d'Alb. Franckenberg 1578. 8.
1566 **Claudius, Matthias**, gen. **Asmus oder der Wandsbecker Bote**, Volksschriftst. L. a. s. 2 p. Wandsbeck 1782. 8.
1567 **Colloredo**, Graf **Joseph von**, Feldmarschall. L. s. e. c. a. 1 p. Bellgrad 1789. 4.
1568 **Cotta**, Freiherr **J. F. von**, berühmter Buchhändler. B. a. s. ½ p. Tübingen 1795. 8.
1569 **Delavigne, G.**, Französ. Schriftst. B. a. s. 1 p. 8.
1570 **Detmold, J. H.**, Schriftst. und Politiker. L. a. s. 2½ p. Hannover 1855. 8.
1571 **Dupin, A. M. J. J.**, französ. Staatsmann und Jurist. B. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1826. 4.
1572 **Ersch, J. S.**, Schriftst. und Herausgeber der Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. L. a. s. ½ p. av. adr. 4.

1573 **Ess, Leander von,** Theologe und Uebersetzer der kath. Bibel. L. a. s. 1 p. av. adr. Marburg 1820. 8.

1574 — B. a. s. 1 p. Darmstadt 1826. 8.

1575 **Eynard, A.,** Philhellene. L. a. s. 1 p. 8.

1576 **Fleischer, H. L.,** Orientalist. L. a. s. 1 p. Leipzig 1862. 8.

1577 **Freiligrath, Ferd.,** Deutscher Dichter. Manusc. a. s. 2½ p. fol.

Stanze 44—54 aus Shakespeare's: Venus und Adonis.

1578 **Gall, F. J.,** Phrenolog. L. a. s. ½ p. av. adr 4.

1579 **Garve, Chr.,** Schriftst. L. a. s. 6 p. Breslau 1788. 8. Nebst Porträt.

1580 — L. a. s. 4 p. Breslau 1792. 8.

1581 **Gellert, Chr. Fürchtegott,** Dichter. L. a. s. 2 p. Leipzig 1763. 4. Gezeichnet: Glrt. (an Frln. Lucius in Dresden.)

Schöner Brief.

1582 — L. a. s. 13 p. Leipzig 1763. 4. Unterzeichnet G. an dieselbe Dame.

Aeusserst interessanter Brief.

„Liebste Freundin!

Freuen Sie sich mit mir, o freuen Sie sich! Ich bin (und das sei Gott im Himmel gedankt!) nach sieben langen Wochen glücklich aus dem Carlsbade an dem Orte, den ich mit Kummer verliess, ruhiger, ob gleich nicht gesunder, angelanget. Genug, ich habe eine Pflicht erfüllt, die ich nach dem Ausspruche der Aerzte meiner Gesundheit und also meinem Gewissen schuldig war; und das ist Glück genug. — — — — — — — —"

Hier folgt die eingehendere Beschreibung seines Badeaufenthaltes nebst interessantem Bericht über seinen Verkehr mit General Loudon, General Zythen und anderen dort anwesenden Badegästen.

1583 **Goethe, Joh. Wolfgang von,** Dichter. Manusc. a. ½ p. fol. Abgedruckt in Naumann's Archiv für zeichnende Künste VII. u. VIII. pag. 263.

Interessante Aussprüche über Kunst:

„— — — Die Kunst an und für sich selbst ist edel, desshalb fürchtet sich der Künstler nicht vor dem Gemeinen. Ja indem er es aufnimmt ist es schon geadelt, und so sehen wir die grössten Künstler mit Kühnheit ihr Majestätsrecht ausüben. — — — —"

1584 — 4 lign. von dem Naturforscher Oken in lithogr. Umdruck, darauf von Goethe's Hand die Worte: „Oken. — Steindruck." 8.

1585 **Hand, F. G.,** Philolog. L. a. s. 1 p. Weimar 1812. 4.

1586 **Harkort, G. H.,** Mitgründer der Leipzig-Dresdener-Eisenbahn. 2 L. a. s. je 1 p. Leipzig 1840 und 1844. 8.

1587 **Heimenoord,** Baron **von,** B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

1588 **Herzberg, E. F.,** Graf **von.** Preussischer Minister. L. a. s. 2 p. Berlin 1792. 4.

1589 **Hufeland, Christoph, Wilh.,** Arzt. L. a. s. ½ p. av. adr. Jena 1800. 4.

1590 — L. a. s. 1 p. Jena 1800. 4.

1591 — L. a. s. 1½ p. av. adr. Jena 1800. An Frauenholz in Nürnberg.
Ueber ein von Letzterem herauszugebendes Porträt Hufelands, welches Müller stach.

1592 — L. a. s. 2 p. av. adr. Berlin 1815. 4.

1593 **Jay, William,** L. a. s. 2½ p. Englisch. Bedford 1837. 4.
Aufmunterungsschreiben an den Präsidenten der franz. Gesellschaft für Sklavenbefreiung.

1594 **Kestner, G.,** Archivrath. L. a. s. 1 p. av. adr. Hannover 1849. 4.

1595 **Kinsky, Fürst Ulrich,** Oberdirector der österr. Feldartillerie. L. a. s. 1 p. Prag 1789. 4.

1596 **Krismer, P. F.,** Cartäuser und Kunstforscher. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Buxheim 1776. 4. An den Schriftsteller von Murr über den Buxheimer Christoph.

1597 **Legendre, A. M.,** französ. Mathematiker. Sign. nebst Unterschrift der Mitglieder des „Comité de Sureté générale et de Surveillance" unter einem Freilassungs-Befehle. Paris 1795 (an 2 de la rép). fol., mit dem Siegel der Republik in Oblate.

1598 **Loder, Ferd. Chr.,** berühmter Anatom. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Jena 1799. 4. Wie die folgenden an Frauenholz in Nürnberg über den Stich seines Porträts.

1599 — L. a. s. 2 p. av. adr. & cach. Jena 1800. 4.

1600 — L. a. s. 2 p. av. adr. Jena 1800. 4. Nebst Fragment eines Briefes.

1601 **Loudon, E. G.,** Freiherr **von,** Kaiserl. österr. Feldmarschall. L. s. e. c. a. 1 p. aus dem Lager bei Orsowa 1789. 4.

1602 **Marggraff, H.,** Dichter und Schriftst. B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

1603 **Maurokordatos, Prinz Alexander,** berühmter grichischer Staatsmann. L. a. s. 4 p. Französ. 4.

1604 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** berühmter Componist. L. a. s. 1 p. av. adr. 1838. 8.

1605 — L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Leipzig 1842. 8.

1606 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Manusc. a. s. Aufträge für eine Weigelsche Auction. Leipzig. October 1847. 8. Mit Bleistift.
Wohl eine der letzten Handschriften des Meisters. Er starb am 4. November desselben Jahres.

1607 **Mendelssohn-Bartholdy, Cecilie,** L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Leipzig. 8.

1608 **Moehsen, J. C.,** berühmter Arzt und Kunstschriftst. Dedication a. s. 5 lign. 1770. 4.

1609 — L. a. s. 2 p. Berlin 1792. 4.

1610 **Moncada, Don Francisco de, Marquis d'Aytona,** berühmter spanischer General und Historiker. Manusc. s. als Marquis d'Aytona nebst Siegel in Oblate und Mitunterschrift von L. Verreyken, Secretair Erzherzog Alberts. Brüssel 1634. fol. Nebst Porträt.

1611 **Oettinger, E. M.,** Schriftst. B. a. s. ½ p. Leipzig 1857. 8.

1612 **Parthey, G.,** Kunstschriftst. 2 L. a. s. je 1 p. av. adr. Berlin 1845. 8.

1613 **Pirckheimer, Wilibald,** berühmter Nürnberger Rathsherr und Freund A. Dürer's. Manusc. a. 1 p. fol.
Entwurf zu einer Vorrede und Widmung an Ulrich Varenbühler mit Erwähnung A. Dürer's. Abgedruckt auf Pag. 235 der Opera Bilibaldi Pirckheimeri à Melch. Goldasto. Mit Erklärung über Ursprung und Echtheit von J. A. Boerner in Nürnberg.

1614 **Plater, Felix,** Arzt zu Basel (1536—1614). P. d'Alb. 16. Aufgezogen.

1615 **Poeppig, E.,** Reisender und Naturforscher. B. a. s. ½ p. av. adr. (Leipzig). 1836. 8.

1616 **Quandt, J. G. von,** Kunstfr. u. Schriftst. 26 L. a. s. 2—9 p. z. Theil. av. adr. & cach. Dresden, Wien, Rom etc. 1819—1842. 8—4.
Correspondenz mit Hofrath von Rochlitz in Leipzig. Schöne interessante Briefe.

1617 **Reinaud, J. T.,** französ. Orientalist. L. a. s. 1 p. av. adr. Paris 1837. 8.

1618 **Remusat,** Graf **Ch. de,** französ. Staatsmann. B. a. s. 4 lign. 8.

1619 **Richter, Jean Paul Friedr.,** Dichter. B. a. s. 1 p. 8. Leicht beschädigt.
Mit voller Unterschrift.

1620 — B. a. s. ½ p. 1796. 8. Gezeichnet „Paul".

1621 **Rochlitz, Fr.,** Schriftst. u. Musik-Kritiker. B. a. s. ½ p. av. adr. 8.

1622 **Sachsen, August II., der Starke,** als König von Polen. Manusc. s. av. adr. Torgau 1705. fol.

1623 — **August III.,** Ebenso. L. s. av. adr. Warschau 1749. fol. An Carl Wilhelm Friedrich von Brandenburg. Nebst Mitunterschrift des Grafen von Brühl.

1624 — **Anton,** König von. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. französ. Dresden 1815. 8.

Freundschaftlicher Brief an Faustine de Hasse.

1625 — — L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. 1828. 8.

Brief ähnlichen Inhaltes an dieselbe.

1626 — **Friedrich August II.** Catalogmanusc. 1 p. 4. Gezeichnet „Friedrich."

1627 — — Catalogmanusc. 1½ p. 4. Gezeichnet „A."

1628 — **Johann,** König von, B. s. Als Herzog zu Sachsen. Dresden 1835. 4.

1629 **Sachsen-Gotha, Ernst,** gen. **der Fromme,** Herzog von. Manusc. s. Georgenthal 1672. fol.

1630 — **Elisabeth,** Gemahlin des Obigen. Manusc. s. Friedenstein 1668. fol.

1631 **Sachsen-Weimar, Carl August,** L. s. e. c. a. av. adr. & cach. in Oblate. Weimar 1778. fol. An den Markgrafen Carl Friedrich von Baden.

1632 — — B. a. s. 1 p. av. adr. 8. Gezeichnet „C. Ag."

1633 — **Amalie,** des Obigen Gemahlin. L. s. av. adr. & cach. in Oblate. Weimar 1773. fol.

1634 — — L. s. e. c. a. Weimar 1775. fol. An den Markgrafen von Ansbach.

1635 — **Prinz Carl Bernhard,** Sohn der Obigen. B. a. s. 4 lign. Weimar 1813. 4. Beschädigt.

1636 **Sachsen-Teschen,** Herzog **Albert von,** einstmaliger Besitzer der berühmten Kunstsammlung Albertina. B. a. s. 1 p. Gezeichnet „A". Nebst Echtheitsbeglaubigung.

1637 **Schelling, F. W.,** Philosoph. L. a. s. 1 p. av. adr. 1813. 4. Beschädigt.

1638 **Schiller, Fr. von,** der Dichter. L. a. s. 3 p. av. adr. Stuttgart 13. April 1794. 4.

An Frauenholz in Nürnberg über Schiller's Porträt gestochen von F. Müller.

„. . . . . . . Dass Sie Ihre Entschliessung, wegen Dedication des Kupferstiches an irgend eine Grösse geändert haben, ist mir lieb. Gewöhnlich setzt man dadurch diese Herren nur in Verlegenheit einer Gegenerkenntlichkeit, und verdirbt es noch oben drein bei denen, welche man übergeht, und die darauf gerechnet hatten.

Der blosse Name **Schiller** mit lateinischer Schrift wird wohl unter dem Bilde genug sein. Man liebe bei solcher Gelegenheit die Simplicität und es bedarf weder der Vornahmen, noch viel weniger der Titel etc. etc."

Hierzu der in Rede stehende Stich von J. G. v. Müller.

1639 **Schiller, Fr. von,** der Dichter. L. a. s. 4 p. av. adr. & cach. Jena 26. Mai 1794. 4.

An denselben.

„. . . . Ihre Idee wegen einer splendiden Ausgabe des Don Carlos mit Kupfern ist mir schmeichelhaft, und es sollte mich unendlich freuen, wenn sie zu Stande käme. Da würde ich Ihnen aber doch rathen, die Zeichnungen, soweit es angeht, durch Herrn Ramberg ausführen zu lassen, der zu einer englischen Edition Shakespears und noch neulich zu Wielands Schriften vortreffliche Zeichnungen geliefert hat. Unter allen neuen Zeichnern kenne ich keinen, der mehr Genie, Geist und Grazie besitzt, und mehr Anmuth mit Kraft vereinigt etc. etc."

1640 **Schiller, Charlotte,** geb. **von Lengefeld,** L. a. s. 1½ p. av. adr. Stuttgart 1794. 8. Ebenfalls in Bezug auf das von J. G. v. Müller gestochene Porträt ihres Mannes.

1641 **Schlegel, A. W. von,** Dichter u. Orientalist. B. a. s. ½ p. av. adr. 4.

1642 — B. a. s. ½ p. av. adr. 8.

1643 **Schlegel, K. W. Fr. von,** Schriftst. u. Philol., Bruder des Obigen. L. a. s. 3 p. Hannover 1826. 8.

1644 — B. a. s. 1 p. av. adr. 8.

1645 — 2 B. a. s. 1 u. ½ p. 8.

1646 **Schlichtegroll, A. H. F. von,** Schriftst. u. Numismatiker. L. a. s. 4 p. av. adr. & cach. Gotha 1796. 4.

1647 — L. a. s. 3½ p. Gotha 1797. 4.

1648 — L. a. s. 4 p. Gotha 1799. 8.

1649 — L. a. s. 3 p. av. adr. Gotha 1810. 4.

1650 **Schneider, K. E. Chr.,** Schriftst. u. Philol. 2 L. a. s. je ½ p. av. adr. Breslau 1815 u. 1821. 4. Der eine Brief beschädigt.

1651 **Schröder,** Oester. Artilleriegeneral. L. a. s. 3 p. 4.

1652 **Sebastiani,** Graf, franz. General. L. a. s. 1 p. av. adr. 8.

1653 **Souvestre, Emil,** französ. Roman- und Bühnendichter. L. a. s. 1 p. 1842. 8.

1654 **Spalding, Joh. Joach.,** bekannter protest. Theolog. P. d'Alb. Berlin 1770. 8.

1655 **Stahr, Adolf,** Schriftst. L. a. s. 2 p. av. adr. Oldenburg 1852. 8.

1656 **Stolberg, Fürst Carl zu,** L. a. s. 1 p. av. adr. Bayreuth 1799. 4.

1657 **Stroganow,** Graf, russischer Staatsmann. 7 lign. a. 8.

1658 **Strombeck, Fr. Carl von,** Naturforscher u. Schriftst. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Wolfenbüttel 1838. Im Rande eingerissen.

1659 **Thiersch, Fr.,** Schriftst. u. Philolog. L. a. s. 1 p. av. adr. München 1831. 4.

1660 **Thurn und Valsassina,** Graf. Oesterr. General der Artillerie. L. a. s. 1 p. Semlin (1789). 4. An Frau von Rouvroy.

1661 **Tieck, Ludwig,** Dichter. L. a. s. 3 p. av. adr. Dresden 1834. 4.
An H. Brockhaus über Herausgabe von Novellen etc.

1662 **Titius, Joh. Daniel,** Matematiker u. Physiker. P. d'Alb. Wittenberg 1770. 8.

1663 **Weigel, Joh. Chr.,** Kupferst. u. Verleger. L. a. s. ½ p. Leipzig 1707. 8.

1664 **Weiske, Benj. Gotthold,** Jurist. L. a. s. 3 p. 4.

1665 **Wernsdorf, E. Fr.,** Theolog. P. d'Alb. Wittenberg 1770. 8.

1666 **Westreenen,** Baron **von,** Kunstfr. L. a. s. 1 p. av. adr. Im Haag. 8.

1667 **Zurlo,** Graf **Giuseppe,** Italienischer Staatsmann. L. a. s. 2 p. französ. Rom 1817. 4.

1668 Ueber 50 Künstlerbriefe etc.
1669 Ueber 50 desgleichen.
1670 Ueber 50 desgl.
1671 Ueber 50 desgl.
1672 Ueber 50 desgl.
1673 Ueber 50 desgl.
1674 Ueber 50 desgl.
1675 Ueber 50 desgl.
1676 Ueber 50 desgl.
1677 Ueber 50 desgl.
1678 Ueber 50 desgl.
1679 Ueber 50 desgl.
1680 Ueber 30 Künstlerhandschriften bei welchen sich Zeichnungen und Porträts befinden.
1681 Eine Anzahl kleine Mappen, welche zur Aufbewahrung vorstehender Autographen dienten.

Autographen

aus dem Nachlasse des

Baron von Klein in Assmannshausen a/Rh.

1682 **Alxinger, J. B.**, Dichter zu Wien. L. a. s. 1 p. Wien 1789. 4.

1683 — L. a. s. 2½ p. 8.

1684 **Auffenberg**, Freifrau **von**, geb. Gräfin **Thurn**. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Donaueschingen 1811. 4.

1685 **Babo, Franz Marius von**, Bühnendichter am Hofe Karl Theodor's. L. a. s. 3½ p. München 1780. 4.

1686 — L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. München 1780. 4.

1687 **Bentzel-Sternau** Graf **Ch. E. von**, Dichter u. Schriftst. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Carlsruhe 1809. 4. Etwas beschädigt.

1688 — L. a. s. 1 p. 1810. 4.

1689 **Bloch**, Dr. **M. E.**, Arzt und berühmter Ichthyolog. L. s. 1 p. Berlin 1786. 8.

1690 **Dalberg, Wolfgang Heribert**, Reichsfreiherr **von**, Badischer Staatsminister und berühmter Förderer des Theaters zu Mannheim. L. a. s. 1 p. Mannheim 1783. 4.

1691 — L. a. s. 1 p. Mannheim 1785. 4.

1692 — L. a. s. 1 p. Mannheim 1788. 4.

1693 — L. a. s. 1 p. Mannheim 1789. 8.

1694 — L. a. s. 1½ p. Mannheim 1790. 4.

1695 — L. a. s. 2 p. München 1791. 4.

1696 — L. a. s. 1 p. München 1791. 4.

1697 — 2 B. a. s. 1 u. 2 p. 8. 4.

1698 — B. a. s. 1 d. av. adr. & cach. 4. Mit Bleistift geschrieben u. mit Tinte adressirt.

1699 **Dalberg, Joh. Friedrich Hugo**, Freiherr **von**, Domcapitular zu Trier, Worms u. Speyer, Componist, Schriftst. u. Arch. L. a. s. 1½ p. Speyer 1783. 4.
Schöner Brief.

1700 — L. a. s. 3 p. Speyer 1784. 4.
Schöner Brief.

1701 **David, Jacques Louis,** berühmter franz. Mal. B. a. s. ½ p. 8.

1702 **Fabre, Victorin.** L. a. s. ½ p. av. adr. Paris 1807. 4. Bruchstück.

1703 **Fink, G. von,** Director u. Redacteur der allgem. Musik-Zeitung. 3 L. a. s. 1, 2 u. 3 p. Leipzig 1834, 1836. 8 und 4.

1704 **Frey,** Musikdirector. L. a. s. 1 p. av. adr. Mannheim 1830. 4.

1705 **Friedrich II., der Grosse,** König von Preussen. Sign. a. Potsdam 1783. 4.
Abschlägige Antwort auf ein Dedications-Gesuch der Gesellschaft der Herausgeber der ausländischen schönen Geister zu Mannheim.

1706 **Friedrich Wilhelm Ludwig,** Prinz v. Preussen. L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Frankfurt 1838. 4.

1707 — L. a. s. 1 p. av. adr. & cach. Rheinstein 1849. 8.

1708 **Wilhelmine Louise,** Prinzessin von Preussen, Gemahlin des Obigen. L. a. s. ½ p. av. adr. & cach. Rheinstein 1834. 8.

1709 **Ganz, Gebrüder Moritz u. Leopold,** königl. preuss. Kammermusiker. L. a. s. 1 p. Berlin 1832. 4.

1710 **Gedike, Friedr.,** Oberconsistorialrath, bedeutender deutscher Pädagog. L. a. s. 1 p. Berlin 1790. 4.

1711 **Hoffmann von Fallersleben, A. H.,** Dichter und Sprachforscher. Manuscr. a. in Versen: „Des Invaliden Abendlied."

1712 **Hottinger, Joh. Jacob,** Theologe. L. a. s. 1 p. Zürich 1795. 4.

1713 — L. a. s. 2 p. Zürich 1802. 4.

1714 **Kästner, A. G.,** Mathematiker und Dichter. L. a. s. 3½ p. Göttingen 1793. 4.

1715 **Lalande, de,** Berühmter Astronom. B. a. s. 4 lign. av. adr. Paris 1806. 8.

1716 **Legouvé, G. M. J. B.,** französ. Dichter. B. a. s. 1 p. 4.

1717 **Millin, A. L.,** berühmter französ. Arch. L. a. s. 1½ p. 1804 (an 11 de la rep.) 4.

1718 — L. a. s. 2 p. av. adr. 1806. 8.

1719 **Mosel, J. F. Edler von,** 2 L. a. s. 1 p. u. 1 p. av. adr. & cach. Wien 1828 u. 1833. 4.

1720 **Mozin, Abbé,** Sprachforscher. L. a. s. 2½ p. Stuttgart 1803. 4.

1721 — L. a. s. 3 p. av. adr. Stuttgurt 1803. 4.

1722 **Oberthür**, Theologe. L. a. s. 2 p. Würzburg 1777. 4. Nebst 5 Zeilen vom Kupferstecher Verelst.
1723 — L. a. s. 1½ p. Würzburg 1778. 4.
1724 — 2 L. a. s. 1 u. ½ p. av. adr. Würzburg 1779. 4.
1725 **Pfeffel, G. K.**, Dichter. L. s. 4 p. Colmar 1783. 4.
Sehr selten, wie die Folgenden, da Pfeffel schon 1758 erblindet war.
1726 — L. s. 1 p. Colmar 1784. 4.
1727 — L. s. 1½ p. Colmar 1789. 4.
1728 — L. s. 3 p. av. adr. Colmar 1803. 4. Im Rande eingerissen.
1729 — L. s. 2½ p. av. adr. Colmar 1808. 4.
1730 — L. s. 3½ p. Colmar 1808. 4.
1731 **Posselt, E. L.**, Historiker. L. a. s. 2 p. Carlsruhe 1788. 4.
1732 — L. a. s. 4 p. Carlsruhe 1788. 4.
1733 — L. a. s. 3 p. Carlsruhe 1788. 4.
1734 — L. a. s. 4 p. Carlsruhe 1789. 8.
1735 **Raynouard, F. J. M.**, französ. Sprachforscher u. Literat. L. a. s. 2 p. av. adr. Paris 1818. 4.
1736 **Schmitt, Aloys**, Musiker. L. a. s. 2 p. av. adr. Frankfurt a/M. 1840. 4.
1737 **Stephan**, Erzherzog von Oesterreich. L. a. s. 3 p. av. adr. & cach. Schaumburg 1865. 4.
1738 **Tiedge, Ch. A.**, Dichter. L. a. s. 2 p. Berlin 1802. 8.
1739 — L. a. s. 4 p. Wien 1803. 8.
1740 — L. s. mit 6 eigenhändigen Zeilen am Schluss. 8 p. Schloss Altenburg 1807. 8.
Interessanter Brief über die Dichtung Athenor.

1741 **Leop. I., Jos. I.**, deutsche Kaiser. 2 L. s. Wien 1703, 10. sceau. fol.
1742 **Baiern**, Ludwig I. König, L. s. München 1841. 4.
1743 **Holstein**, Wilhelm, Herzog zu Schlesw. Holst. Sonderb.-Glücksburg. Vater Christians d. IX. von Dänemark. 2 L. a. s. (franç.) 2 p. 1811, 21. 4.
1744 **Lippe**, Pauline Fürstin, ausgezeichnete Regentin. 10 B. a. s. Detmold 1808—1820. 4. adr., sceau.
1745 **Preussen**, Friedr. I., Friedr. Wilh. I., Könige. 2 L. s. Berlin 1693, 1713. fol. adr., sceau.
1746 **Würtemberg**, Carl, Herzog. Begründer der Carlsschule. L. s. av. compl. Stuttgardt 1748. adr. sceau. fol.
1747 **Wrangel**, preuss. Generalfeldmarschall. 3 B. a. s.
1748 **Dabrowski, J. H.**, franz. General, Commdt der polnischen Legion. L. a. s. ½ p. Milan l'an 9. fol.

1749 **Duroc**, Herzog v. Friaul. franz., General. L. a. s. 1 p. 1809. 4.
1750 — — L. a. s. 2 p. Paris 1809. 4.
1751 — — L. a. s. 1½ p. 1811. 4.
1752 **Hohenlohe-Schillingsfürst**, Clodw. Fürst. 1. Vicepräsident des Reichstags. 2 B. a. s. München 1863, 65.
1753 **Paul Odent**, letzter franz. Präfect d. Depart. Moselle. Doc. s. 3 p. Metz, März 1870. fol.
(Interessanter Rapport an General de Failly.)
1754 **Pron**, Baron, letzter franz. Präfect d. Depart. Bas Rhin. 2 Doc. s. Strassbourg Dec. 1869. Mai 1870. (Interesssant.)
1755 **Hamille, V.**, Director im franz. Ministerium d. Justiz u. d. Cultus. L. s. Paris, 4. Aug. 1870. fol.
1756 **Arnim**, Bettina v., Dichterin. L. a. s. 1 p. 8.
1757 **Bechstein, Ludw.**, Dichter. 2 L. a. s. 6 p. Meiningen 1857, 63. 8.
1758 **Bentzel-Sternau**, Dichter. L. a. s. 2 p. Zürich 1817. 4.
1759 **Eichhorn, J. C.**, Theolog. L. a. s. 1 p. Göttingen 1824. 4. (An Knebel.)
1760 **Ersch, J. S.**, Bibliograph. 3 L. a. s. 1 p. Halle 1820, 22. 4.
1761 **Ewald, J. L.**, Theolog. 3 B. a. s. Carlsruhe 1809, 10. 4.
1762 **Heller, Rob.**, Dichter. L. a. s. 1 p. Leipzig 1838. adr. 4.
1763 **Heyne, Chr. G.**, der berühmte Humanist. 2 Doc. a. s. (Zeugnisse). Göttingen 1789, 92. fol.
1764 **Kästner, Abr. G.**, Epigrammen-Dichter. Doc. a. s. (latein. Zeugniss mit voller Unterschrift und allen Titeln.) Göttingen 1763. fol.
1765 **Meusel, J. G.**, Literarhistor. 5 L. a. s. 14 p. Erlangen 1806—8. 4.
1766 **Perthes, Friedr.**, Buchhändler. 5 L. a. s. 5 p. Gotha 1826, 28. 4.
1767 **Prutz, Rob.**, Dichter, L. a. s. 1 p. Halle 1844. 8. (An Andersen.)
1768 **Pückler-Muskau**, Fürst, Schriftsteller. L. a. s. 1 p. Schloss Bramitz 1864. adr. 8.
1769 **Rochlitz, Fr.**, Schriftst. L. a. s. 1 p. 1810. 4. (An Göschen.)
1770 **Wieland, E. C.**, Philosoph. 5 L. a. s. 7 p. Leipzig 1823—26. adr. 4.
1771 **Hübner, C.**, Mal. L. a. s. 1 p. Düsseldorf 1867. 4.
1772 — 2 B. a. s. Düsseldorf 1854, 66. 8.
1773 **Kauffmann, H.**, Maler. B. a. s. Hamburg 1870.
1774 **Kaulbach, Fr.**, Maler. L. a. s. 2 p. Berlin 1870. 8.

1775 **Krüger, A.**, Kupferstecher. L. a. s. 1½ p. 1842. 8.
1776 **Pustkuchen, A. H.**, Kirchencomponist. 4 B. a. s. 2 p. 1815. 23. 4.
1777 **Richter, L.**, Maler. L. a. s. 1 p. Dresden 1838. adr. 4.
1778 **Scheuren, C.**, Maler. B. a. s. Düsseldorf 1856.
1779 **Schinkel, C. Fr.**, Architect. L. a. s. 1 p. 1836. 8.
1780 **Seebach, Maria, Niemann**, Schauspielerin. 2 L. a. s. 6 p. Frankfurt a/M. 1869. 1870. 8.
1781 **Valentini, E.**, Mal. 5 L. a. s. 5 p. Detmold 1814—23. 4.

1782 **Anhalt**, Leopold Fürst v. Anhalt-Dessau, der alte Dessauer. L. s. Halle 1718. adr., sceau. fol.
1783 **Dänemark**, Friedrich IV. König. L. s. av. compl. Copenhagen 1714. adr., sceau. fol.
1784 — Christian VI. König. L. s. av. compl. Copenhagen 1743. adr. fol.
1785 — Friedrich V., L. s. av. compl. Copenhagen 1747. adr. fol.
1786 **England, George**, Herzog v. Cambridge. Oberbefehlshaber d. brit. Heeres. B. a. s. 1 p. Gloucester House 1867. av. adr. 8.
1787 **Augusta**, Prinzess v. Wales, Mutter Georgs III. L. s. av. compl. Carlton house 1766. fol.
1788 **Frankreich**, Heinrich IV., König. Doc. s. 1598. fol.
1789 — Tacher la Pagerie, Duchesse de, Gemahlin Herzog Charles. L. a. s. 2 p. Palais des Tuileries (1868). 8.
1790 **Hessen**, Friedrich II., Landgraf v. Hessen-Homburg. (Der Held v. Fehrbellin!) L. s. av. compl. Wefelingen 1666. adr., sceau. fol.
1791 — L. s. av. compl. Wefelingen 1672. adr. sceau. fol.
1792 **Lothringen**, Leop. Jos. Carl, Herzog. Quitt. a. s. Nancy 1701. adr. sceau. 8.
1793 **Preussen**, Friedrich II. der Grosse, König. L. s. Potsdam 1751. 4.
1794 — — L. s. Potsdam 1777. 4.
1795 — Marianne, Prinzessin. L. a. s. (M.) 3 p. 1839. 8.
1796 **Polen**, Stanislaus I. Leszczynsky, König. Doc. s. (sur vel.) Luneville 1752.
1797 — August II. der Starke, König. L. s. av. compl. Hauptquartier Lissau vor Stralsund 1711. adr., sceau. fol.
1798 — — L. s. Warschau 1713. adr., sceau. fol.
1799 — August III., König. L. s. Dresden 1748. adr., sceau. fol.

1800 **Russland,** Nicolaus I., Kaiser. L. s. (franç.) Peterhoff 1842. 4.
1801 **Sachsen-Weimar,** Friedr. Wilhelm I., Herzog. L. s. Weimar 1590. adr., sceau.
1802 — Carl August, Grossherzog. L. s. av. compl. Weimar 1800. adr., sceau.
1803 — Carl Friedr., Grossherzog. 3 B. a. s. 3 p. 8.
1804 — Maria Paulowna, Grossfürstin v. Russland, Gem. d. Vorigen. L. a. s. (Maria) 1 p. (franç.) Petersburg 1841. 8.
1805 — — L. a. s. (M.) 1 p. (franç.) Kissingen 1834. 8.
1806 — Bernhard, Herzog, Sohn Carl August's. L. a. s. Gent 1818. 4 p. 4.
1807 — — L. a. s. 2 p. Boxtel (Brabant.) 1814. adr., sceau. 4.
1808 — — L. a. s. 2 p. Im Lager bei Reyen, ohnweit Breda 1834. adr., sceau. 4.
1809 — — L. a. s. 1 p. Boxtel 1834. adr., sceau. 4.
1810 **Schweden,** Friedr. VI., König. (Friedr. I., Landgraf v. Hessen-Cassel.) L. s. av. compl. Cassel 1709. adr., sceau. fol.
1811 — L. s. Stockholm 1732. fol.
1812 — Adolph Friedrich, König. L. s. Stockholm 1767. fol.
1813 **Goeben, A. v.,** preuss. General. L. s. (2 mal.) Münster 1867. Mit Signaturen der Generale von Zastrow u. Frhr. v. Wrangel.
1814 **Herwarth v. Bittenfeld,** preuss. Generalfeldmarschall. Eroberer v. Alsen. L. a. s. 1 p. Coblenz 1869. fol.
1815 **Moltke, H.,** Graf **v.,** preuss. Generalfeldmarschall, der grosse Stratege. L. s. Grosses Hauptquartier Versailles 1871. fol.
1816 **Roon,** Graf, preuss. General, Kriegsminister. Ordre s. Grosses Hauptquartier Versailles 1870. fol.
1817 **Steinmetz, C. K. v.,** preuss. Generalfeldmarschall. L. a. s. 1½ p. Kissingen 1871. 8.
1818 — B. a. s. (Generalfeldmarschall v. Steinmetz.) 1 p. quer 8.
1819 **Werder, v.,** preuss. General. Der Sieger bei Hericourt. L. s. Berlin 1871. Mit 2maliger Signatur des Chefs seines Generalstabes, Oberstlieut. von Leszczynsky.
1820 **Aurelle de Paladines,** franz. General 1870, Commandirender der Loire-Armee. Doc. s. Metz 1868. fol.
1821 — Doc. s. Metz 1868. fol.
1822 **Ducrot, A.,** franz. General 1870/71 unter Mac Mahon u. Trochu. Doc. s. Strassbourg 1868. fol.

1823 **Ducrot, A.**, Doc. s. Strassbourg 1868. fol.
1824 — Doc. s. Strassbourg 1868. fol.
1825 — Doc. s. Strassbourg 1869. fol.
1826 **Fleury, E. F.**, franz. General, Grossstallmeister, Adjutant Napoleons III. L. s. Paris 1866. 4.
1827 **Leboeuf**, franz. General, Marschall, 1870 Kriegsminister u. Generalstabschef. L. s. Paris 1870.
1228 **Wrangel, C. G.**, schwed. Genaral im 30jährigen Kriege. L. s. av. compl. Stettin 1651. adr.
1829 **Antonelli, G.**, Cardinal u. Minister Pius IX. Doc. s. Monte Citonio 1846. fol.
1830 **Beust, Fr. F.**, Graf. der ehem. öster. Reichskanzler, Gesandter. L. a. s. 1 p. 1865. 4.
1831 **Krusenstern, A. J. v.**, ber. russ. Admiral u. Weltumsegler. L. a. s. 1 p. 1819. 4.
1832 **Heuglin, Th. v.**, Afrika-Reisender. L. a. s. 2½ p. 1868. kl. 8.
1833 **Hahnemann, Sam.**, der Gründer der Homöopathie. L. a. s. 1 p. Leipzig 1815. adr. 4.
1834 **Liebig, J. v.**, ber. Chemiker. L. a. s. 1 p. München 1860. 8. An den Stiftsprobst Döllinger.
1835 **Grabbe, Chr. D.**, Dichter. P. a. s. 1 p. Detmold 1833. fol.
1836 — B. a. s. Detmold 1830. fol.
1837 — B. a. s. (Düsseldorf 1835.) 4.
1838 — 4 B. a. s. Detmold 1818. 8.
1839 **Kerner, J.**, Dichter. Poëm. a. s. Frühlings-Klage. 4.
1840 **Richter, Jean Paul Fr.**, Dichter. B. a. s. 1 p. adr. quer 8.
1841 **Bandel, J. E. v.**, Bildhauer. L. a. s. Hannover 1871. 1 p. 8. Ueber seinen Arminius.
1842 **Gude, H.**, Maler. 3 L. a. s. 3 p. Carlsruhe 1867, 68. 8.
1843 **Artot, D.**, Sängerin. L. a. s. (franç.) 2 p. Hambourg 1861. 8.
1844 **Liszt, Fr.**, Pianist u. Componist. P. a. s. (Empfehlungsschreiben). 1 p. Weimar 1856. 4.
1845 **Meyerbeer, G.**, Componist. L. a. s. 1 p. Berlin 1861. adr. 8.
1846 **Orgeni, A.**, Sängerin. L. a. s. 1½ p. Hannover 1871. 8.
1847 **Spontini, G. v.**, Componist. B. a. s. 1831. 8.

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.





